

الجزيرة

ليلة مولد
إسرائيل..
والبنديقية
الفلستينية

قبل ٢٤ عاما وفي منتصف
الليلة الماضية انتهت بريطانيا
انتدابها لفلسطين العربية،
وفي نفس اللحظة التي انتهت
فيها انتداب بريطانيا أعلن
اليهود دولتهم الإسرائيلية
وأيضا في تلك اللحظة بدأ
الصراع الجدي بين العرب
وإسرائيل. ومع أن اليهود
كانوا قد وضعوا نصب
أعينهم تأسيس دولة
والاستيلاء على أكبر مساحة
من الأراضي العربية ضمن
مخطط وضعته الوكالة
العالمية للصهيونية وضمن
حدود لا محدودة وأن وضعت
ضمن إطار شعبي من النبل إلى
الفرات، إلا أن اليهود
الصهاينة أعلنوا دولتهم دون
أن يعلنوا حدودا لها
وانضموا جميعهم تحت ذلك
الشعار تدعيم الدول
الاستعمارية في ذلك الوقت
التي كانت أول من اعترفت
بذلك الدولة، حيث باءت كل
من أمريكا وروسيا في التسابق
في تقديم الدعم المادي والأمني
وساندهما في المحافل
الدولية، فيما اختلعت أهواء
وأهداف العرب ومع أن
الجيش العربية دخلت
وخاضت حربا مع العصابات
الصهيونية، إلا أن الجيوش
النظامية العربية عجزت عن
إفشال مخططات عصابات
صهيون ومنيت بخسارة
كبيرة بسبب الأسلحة
الفاسدة التي ابتلى بها
الجيش المصري والقيادة
السليمة للحكومة العراقية
التي اشترت قادتها بعسكرة
«ماكو أومر...» والسبب
الأكبر تباين نظرات وأهداف
وأهواء العرب في ذلك الوقت..
والآن وبعد ٢٤ عاما.. ما هي
حالة العرب؟؟!!

ما لاشك فيه أن تباين
الأهداف والأهواء.. مع تزايد
الميل نحو المعسكرين
الدوليين اللذين كانا سبب
تكة فلسطين قد كثرت.. إلا
أن هناك أمل واحد هو أن
البنديقية الفلسطينية أصبح
لها وجود مؤثر وواحد أكثر من
ذي قبل...!!

جاسر الجاسر

مسؤول أمريكي

الشعب الأمريكي يبحث كارتر
للقيام بتحريك حاسم لآزاء مشكلة الرهائن

وفيما يتعلق بأسعار البترول ارتد
السفير الأمريكي بالسليسة المعتدلة
التي تنتهجها فرنسا.

وقال في ختام حديثه أن فرنسا تتحكم
عن قرب في وارداتها وأنها تخفض كل عام
من استهلاكها من المنتجات البترولية
وهذا هو بالتحديد ما تقوم به في الوقت
الحالي.

دعم التعاون بين
الإمارات وبنجلاديش

اجتمع السيد راشد عبدالله وزير
الدولة للشؤون الخارجية بدولة
الإمارات العربية المتحدة أمس مع
السيد ملحد الحق وزير الأشغال في
بنجلاديش الذي يزور الإمارات حاليا.
وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات
الثنائية بين الإمارات وبنجلاديش وسبل
تعزيزها بصورة خاصة في المجالات
الاقتصادية كما تم تبادل وجهات النظر
بين البلدين فيما يتعلق بجدول أعمال
مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية
القادم.

الصحفيون الفرنسيون
يلتقون بعرفات
في بيروت

بيروت - أ. ف. ب.
التقى أربعة وعشرون صحفيا
فرنسيا يمثلون أهم وسائل الإعلام
الفرنسية بياسر عرفات لمدة ساعتين ليلة
الأمس الأول في بيروت.
وقد عقد هذا اللقاء في حي الغلبة
سكنه من الفلسطينيين في بيروت
الغربية ولم يكشف عن ميعاد ولا مكان
هذا اللقاء إلا في اللحظة الأخيرة لدواعي
الامن.

بوربو - أ. ف. ب.
أكد آرثر هارتمان سفير الولايات
المتحدة في فرنسا في حديث نشرته أمس
صحيفة «الجنوب الغربي» أن الرأي

رسالة لأمير البحرين
من رئيس النيجر

المنامة - واس..
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان
ال خليفة أمير دولة البحرين أمس رسالة
خطية من الرئيس سيني كونتش رئيس
جمهورية النيجر.
وأعلن أن الرسالة التي قام بتسليمها
السيد ماي ملجنه وزير الشؤون
الاقتصادية والتجارة والصناعة
بالنيجر الذي يزور البحرين حاليا
تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين
وسبل دعمها والقضايا العربية
والأفريقية الراهنة.

بورغندا: الموقف لا يزال غامضا..

ولا أحد يعرف.. السلطة في يد من!

بيان إذاعة الراديو أنه تم تجريده
الرئيس من سلطاته وحل حكومته.
وأنهم البيان الذي وقعه السيد بالولو
موانجا وزير العمل والرئيس ابن عيسى
بالفساد والمحسوبية وجرأته أخرى منذ
توليته الرئاسة في حزيران يونيو الماضي.
وقال البيان أنه من الآن فصاعدا
ستحكم بورغندا لجنة زنت من ثلاثة أو
أربعة أعضاء وستقوم بتشكيل وزارة
جديدة.

كيبالا - رويتر..
أصاب الشلل العاصمة الإوغندية
كيبالا وخلت الشوارع من المارة في الوقت
الذي وصلت فيه اللجنة العسكرية
حربها الكلاسيكية مع الرئيس الإوغندي
جودولي بن عيسى حول الجانب الذي
يسيطر على البلاد.

اتفاقيات تعاون بين
اثيوبيا والسودان

اديس ابابا - أ. ف. ب.
أعلن فليك جولي جيورجي وزير
خارجية اثيوبيا في اديس ابابا أن
السودان واثيوبيا قد أبرما اتفاقا
للتعاون في مجال المشروعات الاقتصادية
والتي تشملها المساعدات الخارجية.
وذكر فليك موجها حديثه إلى
الصحفيين لدى عودته من الخرطوم
حيث انعقدت اللجنة الوزارية
الاستشارية السودانية الاثيوبية أن
اثيوبيا تعتمد على مبلغ ٥٢٠ مليون
دولار حيث قررت السوق الاثيوبية
المشاركة منح اثيوبيا معونة مالية
بمبلغ ٥٢٠ مليون دولار خلال الخمس سنوات القادمة.
وذلك بمقتضى اتفاقيات طومي - ٢٠٠٢
تقررت هذه المعونات في الشهر الماضي
خلال زيارة ميشيل اونشورت المدير
العام المساعد لصندوق التنمية الاثوري
اديس ابابا.

نزلت إلى الشوارع بينما لازم أهالي
الحاصمة منازلهم في الوقت الذي يجري
فيه صراع على السلطة بين الجانبين
فيما يبدو أنه محاولة انقلاب لم تنطلق
خلالها رصاصة واحدة.

ابن سوادة غادر
بغداد

بغداد - واس..
غادر بغداد أمس السيد أحمد بن
سوادة المبعوث الشخصي للملك الحسن
الثاني عامل المغرب علما أن بلاده بعد
انتهاء زيارته للعراق التي استغرقت
ثلاثة أيام والتي تمت في نطاق جولة في
عدد من الدول العربية.

الاعاصير تسبب خسائر
فادحة في أمريكا

لنبروك/الولايات المتحدة/الجب..
أشارت تقارير الإعصار التي أعلنت عنها السلطات المحلية إلى أن
سبعة أشخاص على الأقل لقوا مصرعهم وأصيب سبعون آخرون بجراح
خلال الإعصار التي اجتاحت أمس الأول مدينة كلامازو في متشيجان
بولايات المتحدة.

ونكرت مصادر السلطات المحلية أن المدينة التي يبلغ تعدادها ٩٠
الف نسمة منكوبة وقد فرض حظر التجول من التاسعة مساء للحيولة
دون وقوع عمليات النهب والسلب ونقر الخسائر بحوالي عشرين مليون
دولار.

وقد أثار حنط أحد المتاجر الكبرى تحت وطأة الرياح الشديدة مما
أسفر عن مقتل مالا يقل عن خمسة أشخاص بينما لقي اثنان آخرا
مصرعهما لدى سقوط شجرة فوقهما وتخشي السلطات أن يكون بعض
الأشخاص قد دفنوا تحت انقاض المنازل المنهارة..
وذكر أحد شهود العيان للمصفيين أن الرياح حملت ظلالين وقادت
بهما إلى الرصيف كما ذكر شاهد آخر أن سطح أحد المنازل مكون من
عشرة طوابق قد دمر بينما تنثر زجاج جميع نوافذ المنزل.
وجدير بالذكر أن الأعاصير اجتاحت يوم الاثنين ولاية ميسوري
ويشلفانيا مما أسفر عن إصابة عشرات بجراح وقدرت الخسائر بحوالي
٥٠ مليون دولار..

في اجتماعات اللجنة الهندية الفلسطينية:
الهند تؤكد رغبتها في التعاون
مع منظمة في مختلف المجالات

نيودلهي/واس..
حضر السيد روميش بهاندري سكرتير
وزارة الشؤون الخارجية الهندية من
مخاطر اللعبة التي تقوم بها القوى
العظمى في منطقة الشرق الأوسط ودعا
دول المنطقة إلى القيام بعمل جماعي لمنع
هيمنة هذه القوى على المنطقة.. وأكد
لجنة منظمة التحرير الفلسطينية رغبة
الهند في التعاون مع المنظمة في مختلف
المجالات من أجل تعزيز العلاقات بين
الجانبين.

وكان السيد بهاندري قد ترأس
الجانب الهندي في اجتماعات اللجنة
الهندية الفلسطينية المشتركة التي
بدأت أعمالها أمس الأول لأول مرة في
نيودلهي ويمثل الجانب الفلسطيني في
هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة أيام
السيد أحمد مجاني عضو اللجنة
التنفيذية للمنظمة والدكتور فيصل
عويضة ممثل المنظمة في نيودلهي وثلاثة
أعضاء آخرين..
وكان قد تم تشكيل اللجنة الهندية
الفلسطينية في أعقاب الزيارة التي قام
بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
للهند منذ نحو شهرين..

لقاء الصدف والصراخ

ما شهدته العجسة اليمنية يوم أمس الأول من تحالف وتلاحم لها
يعبر عن عمق العلاقة الوثيقة بين البلدين الشقيقين للملكة والجمهورية
العربية اليمنية..

ولم يكن ذلك التلاحم والتلاحم وليد الساعة أو لحظة صنعها قرويل
معينة كما يتحير لذهان البعض.. أو كما هم (شكوك).. إنما جاءت هذه
المواطف تعبيرا صادقا لما يربط القيدتين في البلدين الملكة واليمن..
وشعبيهما.. روابط عظمى عرفها التاريخ منذ زمن بعيد..
فقد كان لقاء صنعاء بين سلطان بن عبد العزيز وكبار المسؤولين في
البلد الشقيق لقاء اتسم بالصدق والصراحة تجلت فيه روح الأخوة
المبتدلة والإلتفات التام في كل القضايا التي تم استعراضها سواء كانت
العلاقات الثنائية بين البلدين أو ما كان منها عربيا أو دوليا..

وإذا كان للمرء أن يذكر شيئا مما شاهدته أمس الأول في صنعاء فإن تلك
الصور المعبرة والصادقة التي أبدتها الأئمة اليمنيين.. إنما تعبر عن
عمق العلاقة بين البلدين.. وبين الشعبين الجزيريين.. ولم يكن رئيس
مجلس الوزراء اليمني إلا هذا الصدوق وهو يطرح في تصورنا شاملا نظر
جزء منه في عدد أسس من هذه الجريدة.. أنه يرسم أبعاد المسؤولية
العربية في خلق ذلك المناخ.. مناخ الاستقرار والأمن لكل دول المنطقة..
وكيف أن المملكة من أوائل الدول التي تعمل دائما ليستظل ظل الأمن
والاستقرار لكل شعوب المنطقة وذلك امتدادا لأمنها واستقرارها في ظل
هذا الاستقرار يستطيع العالم العمل والصحة والتعمير.. وأن يزرع الأمل في
كل مكان.. وأن الاستقرار مطلب وطني لكل شعوب العالم.. وهذا فعلا ما
تسعى إلى تحقيقه القيادة السعودية لشقيقاتها كما صنعتها لنفسها..

بهذا الصدوق في الحديث كان رئيس مجلس الوزراء اليمني.. أنقل حديثه
جريا وإذا كانت هذه مشاعر القادة فعلا عن مشاعر رجل الشارع.. كان
سعيدا بفرطه تملأ عينوه الحرارة والحماس.. يشارك قلبه في التعبير
عن صدق التلاحم والتقارب.. ولا شيء أكثر من هذا فالتعاون في جميع
المجالات موجود في التعليم والأعلام والصحة والتعمير.. أن دعم المملكة
لشقيقاتها اليمن لا يخضع لأي تقديرات أو مؤثرات لأنها في ذلك تعتبر تقدم
اليمين وأزدهارها هو أزهار وتقدم للسعودية.. وهذا ما أعلنه (الفهد) في
أكثر من مناسبة ونقله إلى القادة هناك سلطان بن عبد العزيز..
وإذا كانت هذه المشاركة في مجال التنمية هناك التقاء في الفكر السليم
أيضا فكما أن المملكة تعرض في إنشاء أية قواعد على أرض المنطقة
العربية وأن أبناء المنطقة هم المسؤولون وحدهم عن حمايتها والدفاع
عنها.. نفس هذه المبادئ والأفكار ما عبر به رئيس الوزراء اليمني
ونشرته (الجزيرة) أمس (عن أنه استبعد أن تكون أية قواعد عسكرية
أجنبية في أي شبر من أرض الجزيرة العربية كما أكد أن حماية المنطقة
يجب أن تكون على أيدي أبنائها..

هكذا كان اللقاء..
لقاء المبادئ
لقاء المصلحة العربية
وعبر هذه اللقاءات تتولد جميع صنوف الخبرات لدعم الشعبين
العربيين السعودي واليمني..

محمد الوكيل

يُبيد الصراصير كلياً

اليك
ريد إكسترا المبيد الجديد الخاص
بالحشرات الزاحفة

اكسترا في قوته.. اكسترا في مدة تأثيره..
اكسترا في فعاليتها.. اكسترا في وقايتها..

ريد إكسترا (في علبة الحمراء) شيد جديد للصراصير والنمل والبرغش
والعنكبوت والحنافس وغيرها... يحتوي على مادة "ديوكسور" وهي مادة تبيد نهائيا وحالا
كل أنواع الحشرات الزاحفة.. رشته واحدة على الأرض والسيطان تبقى فتاكة بالحشرات لعدة أسابيع..
مبيد قوي وأكيد من شركة جونسون العالمية استعماله بكل ثقة..



جونسون
واكس
Johnson
wax

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية شركة باسم التجارية جده - الرياض - الدمام - الطائف

ليست
هذه إلا
واحدة من
عشرات الأصناف
المتقاة من أندر
الحلي والمجوهرات
والمعرضة لدينا...

سيرة
سيرة

فنفصيل
بزيارة
معرضنا
واختاري
مابلاتم
ذوقك الرفيع

معرض الحلي والمجوهرات

الرياض - شارع الملك فيصل -
ت ٢٤٥٥ - ص ب ٢٢٨١ -
برقية: الحسينيات

مع الفجر

ابناؤنا المغتربون من أجل تلقى دراستهم العليا بالجامعات الأوروبية...
الحسين بن علي
السؤولين منهم وعندهم

هكذا هو الاحساس...
وأيام أولئك الطلاب...
بعد هذا الأسبوع عندما...
لقد كنت من أحد ابناؤنا الذين...
يرسبون في الولايات المتحدة...
لأمريكية نسخة من النشرة...
الشهرية التي يصدرها مكتب...
للحق الثقافي بباركيا تحت...
«الحديث»...
وتنوع...
تتمثل على الكثير من أخبار...
بناؤنا الطلاب مع صور من...
شأننا ومقالات تستهدف...
شأننا المجتمعي... وأن هي إلا...
يأيد أعباء وصول ذلك العدد...
من النشرة... حتى كان بين...
يدى خطاب تعميمي من...
بعدة المحقق الثقافي بالبريك...
إستاد صبحي الحارثي...
سقول فيه بعد مقدمة عن...
الطلاب وعندهم الذي...
تجاوز الثلاثة عشر ألفا...
عن الجود المبذولة في سبيل...
حقيق أهداف اجتماعهم...
بأنفسه من الرسالة...
أنني أجد من واجبي أن...
صارحكم بأنه تسود في...
تجتمعت الغربية وعلى...
إسها المجتمع الأمريكي...
مفادات وتختلف...
عن عاداتنا وتقاليدنا العربية...
والاسلامية وألشد انكم...
تكونون مدى الخطورة...
المنفعة في اكتساب ابناؤنا من...
جيني السن لهذه المفادات...
بأنني لاري أن هذه المثابة...
تتمثل الغلب على الظاهر إلا...
لعملية المواصلات والأرشاد...
لواضي وتترسب أصول...
لطينتنا الإسلامية في...
لغوسهم، وهذا بدوره لا يمكن...
أن يتحقق بدون تكاتفنا...
باعتوانا بسواء وامهات...
موسوليين في تحمل هذه...
المسؤولية...
ثم يسر الاستاذ الحارثي...
بمسائل التعاون التي يتوخاها...
من أولياء أمور الطلبة لأجل...
أصلحة التي يجب أن...
حرص عليها وذلك بدوام...
لاتصال الوالد - ما فيه من...
خفيف من وحشة الغربة...
استمرار الارتباط بالأهل...
الوطن...
أنه خطوة إيجابية من...
للحق... ونسى أن يكون...
لتجارب معه على قدر...
نعشم...
عبد الله عمر خياط

علامات استفهام حول انسحاب أفواج عسكرية سوفيتية من ألمانيا الشرقية

برلين - أ.ف.ب. - للمرة السادسة في أقل من ستة أشهر غادر أسلح الأول فوج من القوات السوفيتية المرتبطة في ألمانيا الديمقراطية برلين علما إلى بلادهم وسوف يتبعه فوج آخر اليوم. وقد بدأت تحركات هذه القوات يوم ١٩ ديسمبر أي بعد شهرين من إعلان بريجنيف في برلين الشرقية عن استعداد الاتحاد السوفيتي أن يسحب من ألمانيا الديمقراطية عشرين ألف رجل ولف مدفعية على مدار عام وذلك كخطوة على حسن النوايا وأعرب الخبراء الغربيون عن اعتقادهم بأن الحجم العسكري لهذه العملية يعد متواضعا حيث أن الكرمين يحتفظ حاليا في ألمانيا الشرقية بـ ٤٢ ألف رجل و ٦ آلاف مدرعة موزعة على حوالي عشرين فرقة.

وقد أشار المراقبون الغربيون من جهة أخرى إلى أن الانسحاب الذي تمت موارنته بدقه والذي استطاع مراسلو الصحف مشاهدته على ثلاث مراحل من قبل واستقلته الدعاية السوفيتية والمنايا الديمقراطية على نطاق واسع لكي تظهر في هذه الظروف بالتحديد حسن نوايا الجميع الاشتراكي ورغبته في إقرار السلام.

جدير بالذكر أن رجيل المجموعة السوفيتية الأولى من ألمانيا الديمقراطية كان في ديسمبر ١٩٧٩ ثم في أثناء اجتماع لجنة وزراء خارجية حلف وارسو في برلين الشرقية.

وكانت هذه اللجنة قد أدانت بشدة حينذاك تطوير صواريخ حلف شمالي الأطلسي بيد أنها لم توضع اليد عليه أمام احتفال إجراء محادثات لاحقة بين الشرق والغرب.

اعتقال مؤسس لبطلة لرفع العربية بتهمة التواطؤ لهجوم انتقامي من العرب

القسم - رويترز - قتلت مصادر البوليس أن قوات الأمن اعتقلت الليلة قبل الماضية الحاخام مئير كاهان واحد مؤيديه بعد تلقي معلومات بأنها يخططان لتنفيذ هجوم انتقامي على العرب.

وأضافت المصادر تقول أن البوليس تلقى معلومات جاء فيها أن الحاخام كاهان الذي يرأس رابطة الدعاة اليهودية الأمريكية والذي يترأس الآن حركة متطرفة في إسرائيل كان يخطط لعملية انتقام فورية قتل ستة من اليهود في الخليل في هجوم فدائي فلسطيني قبل أقل من أسبوعين.

وتدعو حركته إلى طرد جميع العرب من القدس.

البرازيل: ٥ ملايين يعانون من الجفاف

برازيليا/الخب - أعلن ماريو أندريرا وزير الداخلية البرازيلية أن خمسة ملايين شخص يعانون من الجفاف شمال شرقى البرازيل.

ونكر وزير الداخلية في مؤتمر صحفي عقده أن نصف هؤلاء الأشخاص يعيشون في مناطق حرجية تعرضت فيها الزراعة للتلف بسبب الجفاف وقد يشهد المليون نفس المصير إذا استمر الحال عما هو الآن.

وذكر الوزير أن الحكومة البرازيلية ستمنح ٩,٩ مليار كروزة (حوالي ٥٠٠ مليون دولار) إلى المناطق الشمالية الشرقية يتم صرفها على سنتين لخفر الأبل وإقامة سدود الري وتنظيم مجارى الأنهار.

مقتل فيتناميين ومصرع ثالث أثناء عملية تسليح لمرافئ الصينية

بكين/الخب - وأوضحت الصحيفة لسان حال الحزب الشيوعي الصيني أن الحوادث وقعت يوم ٩ مايو في إقليم جوانجشى الصيني المتاخم لفيتنام.

وأشارت الصحيفة لقول أن حرس الحدود الصيني أطلقوا نيرانهم على مجموعة من ثمانية جنود فيتناميين تسللوا داخل الأراضي الصينية على عمق ستة مائة وألفا صابوخوا من طراز موزر وبعض المدافع الرشاشة على الحدود الصينية.

وذكرت الصحيفة أن الحادث الثاني وقع في جنوب غربي جيش بلدية بيغجيانج في إقليم جوانجشى عندما اكتشف حرس الحدود الصيني وجود ثلاثة فيتناميين في أراضيهم وتبادل الحرس النار مع الجنود الثلاثة مما أسفر عن مصرع أحدهم.

الملك حسين: تجديد مفاوضات الحكم الذاتي يرجع إلى عدم أحراز أي تقدم

عمان - رويترز - قال الملك حسين عامل الأرض اسس الأول أنه لا يمكن حل مشكلة الفلسطينيين بشكل فعال دون اضواء الفلسطينيين ودعا إلى إعادة الأراضي التي تحتلها إسرائيل إلى السيادة العربية.

بحث انشاء جامعة الخليج

المنامة - واس - استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أمير السيد خالد جاسم المزروعى وزير التعليم بوزارة الكويت والسيد سعيد سلمان عبيد الله وزير التربية والتعليم والشباب بوزارة الإمارات العربية المتحدة والكتور محمد الرشيد مدير مكتب التربية العربي برباط الذي يزورون المنامة حاليا لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية الثلاثية المكلفة بدراسة مشروع انشاء جامعة الخليج بالبحرين... كما استقبل سموه بعد ذلك أعضاء اللجنة بحضور الشيخ عبد العزيز بن محمد آل خليفة وزير التربية والتعليم البحريني.

وشرح السيد المزروعى بأنه سيتم خلال اجتماعات اللجنة الحفلة اختيار مدير المشروع والهيئة المشرفة على تنفيذ وديانة العمل الإنشائي للجامعة.

بقالة فلسطين تساعدكم في

تجهيز محلاتكم الموزماركت - المطاعم - البقالات - محلات الجزارة
ستجدون لدينا كل ما يلزمكم

موازين حملات مختلفة - ماركات فيتا / أوميجا / مسكا - قباناسات حملات مختلفة - موازين ذهب / فلجور - موازين الإلكترونية - فراغات لحم - قطاعات بسطربة - مناشير عظم وبلاستيك - برادات شرب ماركات أوميجا - محالض ومطاحن بن - سخانات مكسرات - مكينات قهوة أكسبريسو و توماتيك - غرف تبريد مكينات منفصلة (سليت سيستم)

استعداد تام لتقديم كافة خدمات الصيانة وقطع الغيار



الوكيل الوحيد بالمملكة جدة - بقالة فلسطين
الصحيفة - تليفون ٤٤٣٦٧ / ٧٧٢٨٣ - معرض فلسطين للصحة مؤسسة سمير يوسف شايح الاسكان طريق للحجر الرياض - مقسمة شكرى للتجارة والمقاولات العامة - البطاقة - تليفون ٥٤٨٨ / ٤٤٣٦٧

الملك الحسن: مشروع لتعديل الدستور يطرح هذا الشهر

الرباط - أ.ف.ب. - تحدث الملك الحسن الثاني ملك المغرب مساء أمس الأول إلى الشعب المغربي ليعلن أن مشروع تعديل الدستور سيظهر للاستفتاء يوم ٢٢ مايو بتضمن التعديل تحديد سن للملك وتشكيل مجلس الوصاية من جهة أخرى.

ولم يذكر الملك الحسن الثاني أي شيء عن مشروع آخر لمراجعة الدستور يطرح للاستفتاء يوم ٢٠ مايو القادم ويقتضيه بصفة خاصة اقتراحا بعد فترة عمل نواب البرلمان عشرين لتصبح ستة أعوام بدلا من أربعة.

وفي حديث أذيع في الإذاعة والتلفزيون أشار العامل المغربي إلى أن المشروع الذي يطرح للتصويت يوم ٢٢ مايو ينص على أن يكون الملك قاصرا حتى بلوغ السادسة عشر من عمره. بدلا من الثامنة عشرة كما ينص الدستور.

وأكد الملك الحسن الثاني أن مجلس الوصاية يجب أن يعمل كجهاز استشاري إلى جانب الملك الفتى حتى يبلغ العشرين من عمره وليس الثالثة والعشرين كما هو وارد في الدستور الحالي.

وأوضح العامل المغربي أن المشروع ينجح رئاسة مجلس الوصاية للرئيس الأول للمملكة العليا.

موتيس في زيارة ليبيا

باريس/الخب - ذكرت وكالة الأنباء الليبية أن موتيس يتسبب رئيس وزراء جزر الكنيل وصل أمس الأول إلى طرابلس في زيارة إلى الجمهورية الليبية.

ولم توضح وكالة الأنباء مدة الزيارة أو هدفها.

زوارق نحدو تقرب من الشواطئ اللبنانية

بيروت - واس - أقرت زوارق العدو الصهيوني المدعومة بطائرات الحربية الجوية قبل الماضية من شواطئ الجنوب اللبناني قرب مدينة صيدا.

وقد تصدتت القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة لهذه الزوارق واجبرتها على الابتعاد.

ومن جهة أخرى توفقت مصادر فلسطينية أن تكون هذه الاستفزازات مقدمة لعملية إزال إسرائيل جديدة على الشاطئ اللبناني بهدف صرف الانتظار عن الانتفاضة التي تشهدها الأرض المحتلة قبل حلول موعد انتهاء مفاوضات ميسمي بالحكم الذاتي وهو الأساس والعشرون من شهر مايو الحالي.

ارتفاع طفيف للدولار

حقق سعر الدولار الأمريكي ارتفاعا طفيفا من ٢٢٩,٣٠ إلى ٢٢٩,٣٥ في سوق اس مقابل السن الياباني في سوق الأوراق المالية بطوكيو.

فوز كارتر وريجان في مريلاند ونيفيراسكا

واشنطن/الخب - فاز الرئيس جيمي كارتر لدى الديمقراطيين ورونالد ريغان الحاكم المحافظ السابق لولاية كاليفورنيا لدى الجمهوريين انتصارات أمس الأول.

وبعد فوز الرئيس كارتر في ولايت مريلاند ونيفيراسكا لم يعد ينقصه غير ٢٠٠ صوت تقريباً ليضمن ترشيح الحزب له.

أما رونالد ريغان الذي دعم عولفه بالنتصارات جديدين في هاتين الولايتين فلا ينقصه غير ١٧٧ صوتاً.

ولكن تيزان كل من كارتر وريجان مستعدين في مواجهة خصمهما إذ مازال كارتر يخوض حملته الانتخابية ضد السيناتور ايرنر كيندي كما أن ريغان مازال يناصر جورج بوش السناتور الأمريكي السابق لدى الأمم المتحدة في الانتخابات.

موتيس في زيارة ليبيا

باريس/الخب - ذكرت وكالة الأنباء الليبية أن موتيس يتسبب رئيس وزراء جزر الكنيل وصل أمس الأول إلى طرابلس في زيارة إلى الجمهورية الليبية.

ولم توضح وكالة الأنباء مدة الزيارة أو هدفها.

زوارق نحدو تقرب من الشواطئ اللبنانية

بيروت - واس - أقرت زوارق العدو الصهيوني المدعومة بطائرات الحربية الجوية قبل الماضية من شواطئ الجنوب اللبناني قرب مدينة صيدا.

وقد تصدتت القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة لهذه الزوارق واجبرتها على الابتعاد.

ومن جهة أخرى توفقت مصادر فلسطينية أن تكون هذه الاستفزازات مقدمة لعملية إزال إسرائيل جديدة على الشاطئ اللبناني بهدف صرف الانتظار عن الانتفاضة التي تشهدها الأرض المحتلة قبل حلول موعد انتهاء مفاوضات ميسمي بالحكم الذاتي وهو الأساس والعشرون من شهر مايو الحالي.

ارتفاع طفيف للدولار

حقق سعر الدولار الأمريكي ارتفاعا طفيفا من ٢٢٩,٣٠ إلى ٢٢٩,٣٥ في سوق اس مقابل السن الياباني في سوق الأوراق المالية بطوكيو.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

كارتر يتفكر

١١ أيار، موعد كذا ان نفسه لم يتفكر به الرئيس الأمريكي يوم الثلاثاء الماضي.

أما الموعد الذي حدثت أوروبا الغربية لتفكيره في عيوبه الاقتصادية على إيران إذا لم ينجح إخراج أي قدم حذره. بل يشبه للرجل الأمريكي.

ولكن عتبات جديدة قشرت على ساحة الأحداث وبعثت هذا الموعد رقما قديما بحدثة أن إعادة نشره اعتمادا على خلفه أميركا وعنده كان كارتر قد تعهد ليه بعدم استعمال القوة لتفادي خروج عن الرهان ولكنه تجاوز عبءه وفاد بجمعية عسكرية تساند في الحصار الإيراني. أقرت تعديلات جديدة على الخطة.

وبغضبة إيران، مستعديا بوض الأمم المتحدة التي تدين مصر الرهان اللبناني كانت التوقعات تشير إلى أن الريان سينجح في الصانع نشر من هذا الخبر.

ولكن الجرائد الإيرانية نشر للكثير من ينفذ على ما يبدو قبل سبعين وقد لا يحسم أول اجتماع له لفضية الريان. بل قد يقرر الإخراج عن الريان خاصة أن الخطة من التعمدين.

وإيران قامت بطلبة الاستيعاب انضمية بدراسة واسعة من كنية تعديلا على متفحة اقتصادية أميركية مختلفة وعلى أميركية استيعاب أن تضيق نفسها اعتمادا على مقاومة المقاومة. وفي نفس الوقت فإن فوز الريان عن ١٢ مدينة إيرانية يجعل التيام بأي عملية عسكرية لتأخر عنهم من المهات شبه مستحيلة.

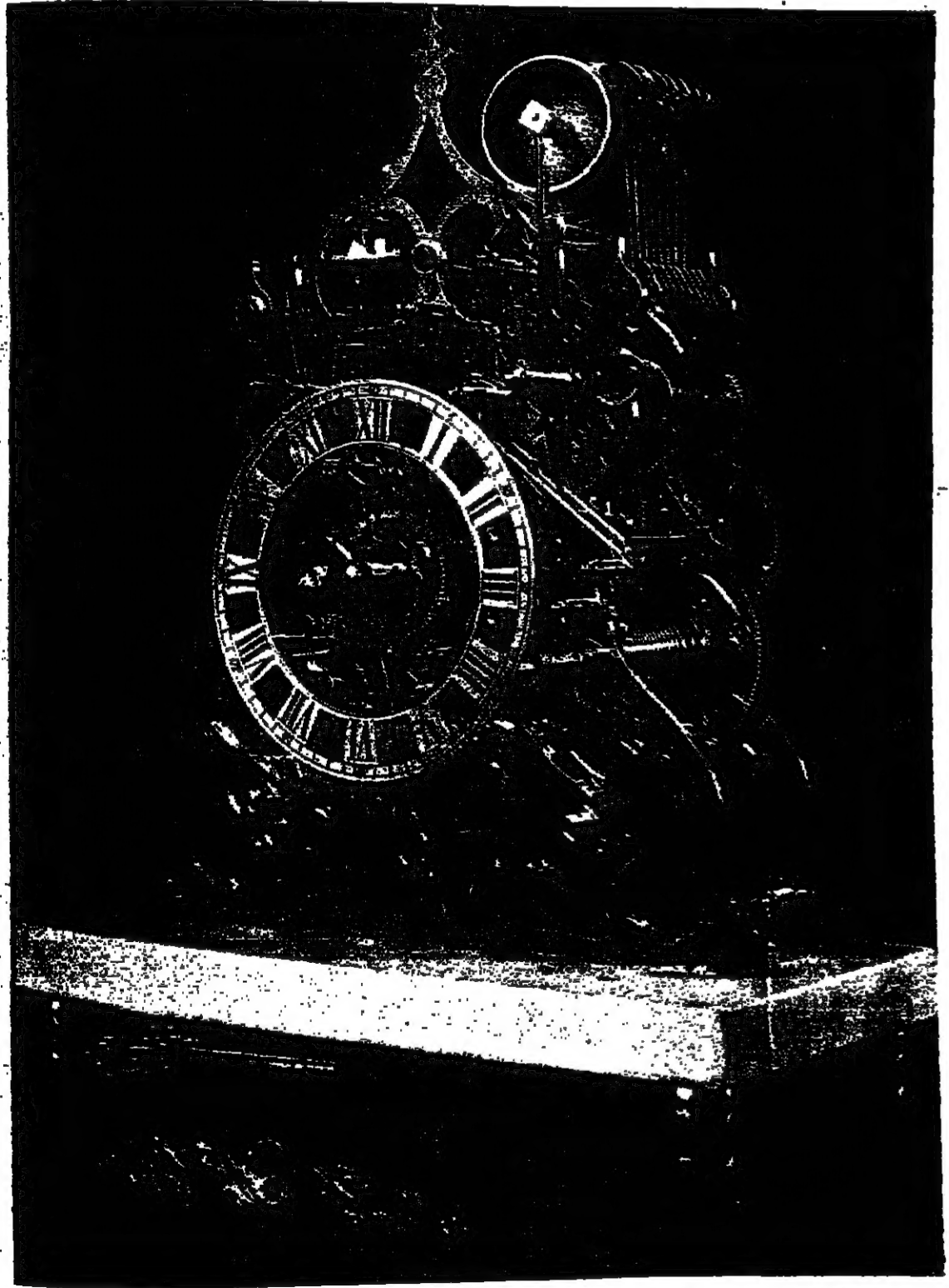
من هنا تبدو إيران غير رغبة. وقد يطيب لها أن تطين عصر الأزمة لتتحقق نوايا من الانتقام.

وفي هذا الملتقى حين ١١ أيار وقد يكون من ضمن سيناريو أزمة الريان القيام بأي شيء لتصفيد الموقف لتحقيق الغرائز كثيرة أن يكون من بينها إبطال كارتر من جديد إلى البيت الأبيض أو جعله سجيناً وأميركي والسوطني. بالتفكير عمليات إسرائيل قد تحسنت في أي لحظة.

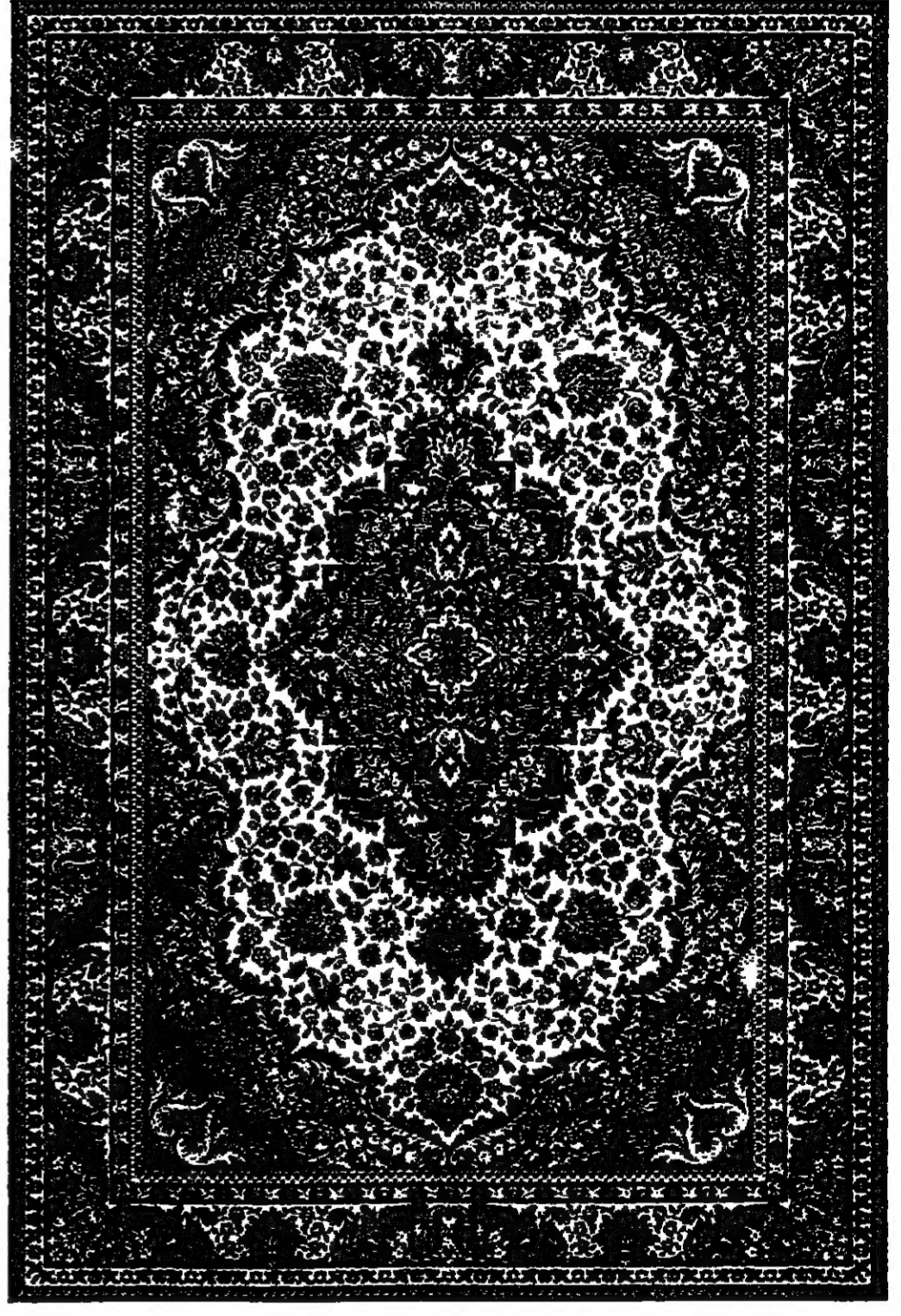
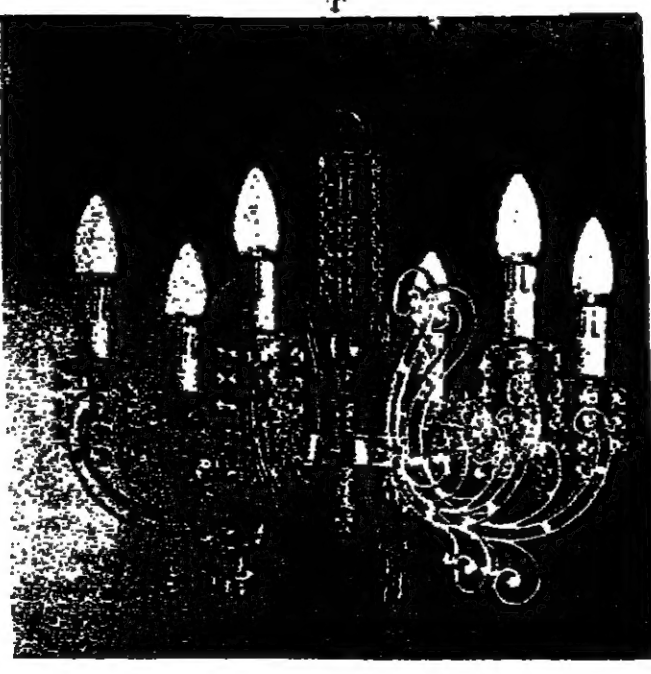
هكذا عنه الأصل

الافتتاح الكبير اليوم معرض البيت الشرقي

أول رجب ١٤٠٠ هـ
الموافق ١٥ مايو ١٩٨٠ م



سجاد
ثريات
تحف



معرض البيت الشرقي

يسره أن يعلن للجمهور الكريم عن افتتاح معرضه الواقع بشان الأمير فهد بن عبدالعزيز - قرب تقاطعه مع شارع الضباب - عمارة شقق المربع المفروشة ويسعد بهذه المناسبة أن يعرض لزبائنه...

أهوا أنواع السجاد الإيطالي.. الباجيكي.. التشيكي.. الرومي.. الكشمير.. الصيني.. الإيراني.. السجاد الحرير...
قابلهوات.. تحف.. ثريات.. أقمشة كنب وستائر..

| | | | |
|----------|--------|-------------|----------|
| البريكاف | تليفون | ٣١٦٠٦/٣١٥١٥ | ص.ب ٥٢٠٢ |
| شارع | شارع | شارع | شارع |
| شارع | شارع | شارع | شارع |
| شارع | شارع | شارع | شارع |

* ومناسبة الافتتاح
يسرنا أن
نعلم عن:
خصم خاص ٢٠٪
من تاريخ الافتتاح ٧/١
حتى ١٤/٧/١٤٠٠ هـ



● المظلات من حقل الحرس الوطني الذي أقيم تحت رعاية جلالة الملك عصر أمس ●

ما الذي حدث أمس في قصر الحمراء ؟

ماذا قال الوزراء عن الميزانية الجديدة للدولة ؟



للمرة الثانية وخلال علم واحد شهد قصر الحمراء قبل ظهر أمس اجتماعاً غير عادي لمجلس الوزراء برئاسة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.. حيث أقر جلالة أول ميزانية للدولة تمثل السنة الأولى من الخطة الخمسية الثالثة.. وأعلن جلالة الميزانية وما تهدف إليه بقوله (أن هدف هذه الميزانية مواصلة العمل في سبيل المزيد من النمو والرخاء لبلادنا العزيزة)

● الداخلية.. أن وزارة الداخلية لديها مشروعات لها انعكاسات طيبة على أجهزة الأمن.. وأعباء عن أمنه في أن توفر أجهزة وزارة الداخلية في وضع هذه المشروعات موضع التنفيذ.. ابتداء من هذه السنة..
● وأوضح سموه.. أن مشروعات وزارة الداخلية مشروعات ذات مدى طويل لا تبدأ هذه السنة وتستكمل في السنوات القادمة.. إن شاء الله..
● وصرح معالي الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.. بأن ميزانية هذا العام فيها استكمال للبرامج والمشروعات التي سبق اعتمادها في الميزانيات السابقة..
● وقال.. أنها تركز على برامج التوظيف والتعليم والصحة والخدمات البلدية بالإضافة إلى تغطية الاحتياجات المختلفة للأجهزة الحكومية.. وأضاف.. أن الزيادة في ميزانية هذا العام ملحوظة نتيجة للتوسع في هذه البرامج..
● وقال معالي الدكتور محمد عبد يميني وزير الإعلام.. أن الميزانية الجديدة تحقق أول مراكز الخطة الخمسية.. فقد ركزت بصورة

وعلى مدار الساعات حيث عقد المجلس اجتماعاً مغلقاً ثم أقر الميزانية الجديدة.. والتي قال عنها سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز.. من ميزانية العلم والمضي وتركزت على المشروعات التي تعود بالنفع والرفاهية على المواطنين..
● كما أعرب عدد من أصحاب السمو الأمراء والمعالي الوزراء عن مساهمتهم وحرصهم بالميزانية وأوضحوا أن محوراً للمواطنين ومراكزها برامج التنمية..
● لقد قال صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والأماكن والمركز الشؤون البلدية والقروية بآفاقه.. أن هذه الميزانية من الميزانيات الضخمة.. وأعرب عن أمنه في أن تكون ميزانية خير وبركة لصحة الوطن والمواطن.. كما أعرب سموه عن أمنه في أن يوفق الله جميع المسؤولين في تنفيذها على حسن ما يجب أن تفعل عليه.. وأكد سموه.. أن هذه الميزانية ميزانية عمل.. واحتفلت بما يجب أن تحافظ به لصحة الدولة كمجموعة
● وقال صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير

أخرجت الميزانية بصورة مشرفة جداً..
● وأوضح معالي الشيخ هشام خليل وزير التخطيط.. أن تم في هذه الميزانية رصد استثمارات لمشروعات جديدة ترصد لأول مرة ضمن مشروعات الخطة الخمسية الثالثة..
● وقال معاليه.. أنه ركز في هذه الميزانية على الاستثمارات التي تساعد في تخفيض التضخم واعتمادات الميزانية المشفلة ومساعدة خمسة الاستثمارات التي تفسر أعمال المواطنين مباشرة.. خصوصاً تلك الاستثمارات التي ترصد عدة في صندوق التنمية الزراعية والصناعية وصندوق التنمية العقارية..

وأضاف.. أن الميزانية الجديدة تأتي مع نهاية الخطة الخمسية الثانية وبداية الخطة الثالثة.. وهي خطة تنموية محورها المواطن ومراكزها برامج التنمية التي تستهدف على مدى الفترة القادمة رفع التنمية الوافدة بصورة عامة في جميع الجهات..
● وأوضح معالي الدكتور محمد عبد يميني.. أن الميزانية الجديدة تتميز بزيادة واضحة عن الميزانيات السابقة.. كما أن تركيبها يشتمل على مبررات كبيرة جداً توفر الحوامل اللازمة لرفع الانتاجية وتحمل أعباء أكبر للمواطن في جهات مختلفة.. لأن المشاريع الموجودة في الخطة مشروعات تستهدف في الدرجة الأولى خير للمواطن ورفاهيته قبل كل شيء..

كبيرة جداً على جميع القضايا الأساسية التي تهم المواطن بصورة مباشرة.. وبصفة خاصة موضوع القوى العاملة والبرامج التعليمية وخدمات الأمن والقوات المسلحة.. وجميع القطاعات الأخرى.. مما يميز هذه الخطة.. بأن محوراً فعلاً هو المواطن ومراكزها برامج التنمية..

وأشار معاليه إلى أن برامج رفع الطاقة التعليمية وبرنامج الصناعات أعطيت أولوية كبيرة جداً لأن منها تحقيق أهداف الخطة..
● وأكد معالي وزير الإعلام.. أننا سنواصل تحمل مسؤولياتنا بكل أمانة وشرف كما ذكر صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.. في سبيل خدمة قضايانا الصاعدة سواء على نطاق الدول العربية أو الإسلامية أو مسلمينا العالمية بحكم وضعنا ومركزنا في العالم..
● وقال معاليه.. أننا سنواصل حمل هذه المسؤولية بكل أمانة ووقار.. وقد تعاوننا على حمل هذه المسؤولية.. وما هي إلا حلقة من الحلقات المختلفة التي دأبت المملكة على السير فيها بخطى ثابتة وحكيمة ومترتبة وه الحمد..
● وقال معالي وزير الإعلام.. أن جميع أعضاء مجلس الوزراء قد أعربوا عن شكرهم لمعالي وزير المالية.. وأجهزة الوزارة.. لأنها

من داخل .. قصر الحمراء

● استمرت كلمة جلالة الملك خالد خلال حوالي الساعة بضعاً..
● عندما انتهت كلمة الملك وعبرته (نساء) أن يمشي العون والتوفيق.. رد سموه في العهد بصوت سموع (لبن أن شاء الله) في الملك وفي العهد والوزراء بعد انتهاء جلسة أقر الميزانية حوالي العشر دقائق في كلمت بصفة فيما بينهم..
● جلالة الملك وسموه في العهد وسموه النائب الثاني والوزير أمراء صلالة الظهر في القاعة الأرضية بعد خروجهم من اجتماع الميزانية..
● الوزير الوحيد الذي تغيب عن اجتماع مجلس الوزراء أمير أمراء معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزيري الذي يفرج لاجتماعات الخطة الصحية المحلية في جنيف..
● معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبد يميني يظل جهاً كبيراً لتسهيل مهمة رجل الإعلام في تغطية جلسات..

ما هو عقد شركة رمضان

بعون الله تعالى تم الاتفاق بيننا أصحاب مؤسسة التوأجر على تعديل المواد التالية:
أولاً: تعديل المادة الأولى من عقد الشركة بحيث تصبح كالآتي:
اسم الشركة (شركة صالح التوأجر) عبد الله صالح التوأجر للتجارة والمقاولات وسمنها التجارية (شركة التوأجر للتجارة والمقاولات).
ثانياً: إضافة نشاط المقاولات المعمارية ومواد البناء والمواد الصحية والكهربائية والمقاولات التجارية حسب الأنظمة المعمول بها في المملكة إلى أغراض الشركة الواردة في المادة ثانياً من عقد الشركة.
ثالثاً: زيادة رأس مال الشركة من ١٠٠٠٠ عشرة آلاف ريال إلى ٢٢٠٠٠٠ مئتان وعشرون ألف ريال مناصفة بين الشريكين في ايداعها في صندوق الشركة.
هذا ما اتفق عليه الطرفان والله الموفق.
شريك متضامن
الاسم: صالح إبراهيم الصالح التوأجر الاسم: عبد الله صالح التوأجر

اعلان
تعلن المؤسسة لعودة للاعمال والتجارة عن تأخر مكفولها الموضحة اسماءهم عن المساءل المحذرة لهم للمرجع بعد انتموا واجازاتهم وهم:
١/ احمد سعد عبد المطلب صاحب
٢/ عاطف وديع مشرفي عامل
٣/ فتح محمد و اسمايل عامل
و المؤسسة تحذر من يتعامل معهم وهم ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال صوب ٥٦٦١ ت ٦١٢٠٤

اعلان مغادرة نهائية
تعلن
شركة يواووبي للخدمات
أن مكفولها السيد / ريمون وابت جاريين
أمريك الجنسية حامل جواز رقم ١٩٦١٠٣٢
سوف يغادر المملكة نهائياً فعلى من له أي
طلب على المذكور الاتصال بالشركة المذكورة
خلال أسبوع من تاريخه .

على العنوان التالي
شركة يو.أو.بي للخدمات
شارع جبير - المنز - الرياض ص ٥٧٤٧
تليفون ٦٢٠٣ - ٦٦٩٣١

للإيجار فقط

يوجد لدينا معرضين مع قبو
في وسط الديرة (المقبرة)
وكذلك عمارة تصالح للسكن
أو مستودع على شارع الشمسي
والجميع للإيجار . للإستفسار الإتصال
بتلفون رقم ٤٦٥٠٤٣٨ أو رقم ٤٦٥٦٠٨٥
مساءً من الساعة ٤ وحتى الساعة
الأسبوعية . والله الموفق

فقد
من السيد **أسامه محمد عيتاني**
اللباني الجنسية
إقامة . ورخصة سيارة ماركه
كرايزلر سيدان . ورقم الإستماره
١٥٠٢٩٣٥ . ومن يجهدهم بتفضل
مشكوراً بالاتصال برقم ٨٣٥١٥
مصنع الموتوم الخليج

تعلن
مستشفى الملك فيصل التخصصي
ومركز الأبحاث الطبية
بأنه تم هاتمه الجديره
٤٦٤ ٧٢٧٢

البحراوي
مطلوب موظفين مبيعات بقسم المعدات
على أن تتوفر فيهم الشروط الآتية:
١- يحمل الشهادة نظامية يمكن التنازل عنها .
٢- خبرة في المبيعات لا تقل عن ثلاث سنوات .
٣- الإلمام بالغة اللغة الإنجليزية .
تعلن من يجهدهم عن تفضله الاتصال بالعميل الآت
الرياض - ميدان المحلات - معالي الأمير فيصل بن سعد - الدور الثالث تلفون ٢٥٠١٥

تعلن مؤسسة السعوي والمقاولات
عن سفر مكفولها الباكستاني الجنسية
مسعود أحمد شوري . مغادرة نهائية
فمن له أية حقوق على المذكور عليه
مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه أو
الإلتزام بـ ٢٥٦٠

تعلن مؤسسة أرو المقاولات
عن تغيب مكفولها المصري
عرباوى محمود
حيث إنه حصل على تأشيرة
خروج وعوده ولم يعد
ومكفولها / مصطفى رسلان
المصري حيث أنه حصل على
تأشيرة خروج نهائية ولكنه لم يغادر المملكة
المؤسسة تحذر من التعامل معهما أو التستر
عليهما ومن يعلم عنهما شئ الإتصال بأقرب
مركز شرطة أو تلفون ٤٥٦٦٢٠٣

تعلن
شركة الإنشاءات العربية السعودية
عن فقد
إستماره
سيارة مازدا
٢٠٠٠
بيك آب / رقم السيارة ٧٦٩٦٥٦
يوجد من الذي يجهدها تسليمها لمرور الرياض
أو الإتصال بالتلفون ٤٦٥٦٨٦٥
٤٦٤٨٤٩٠

تعلن السعودية عن رغبتها في
طرح عملية تنظيف مكاتب المبيعات والمخز
والمكاتب المتفرقة بالمناقصة العامة .
فعلى رغبى الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على
الشرط والمواصفات من إدارة المناقصات بمبنى الإدارة
العامة بالدرع العاشر وذلك مقابل ٥٠٠ ريالاً ..
وقد حدد يوم الإثنين الموافق ٥/٧/٨٠هـ كآخر موعد
لقبول المطالبات .. وستفتح المظاريف في اليوم التالي ..
وهه مرفقة

تعلن السعودية عن رغبتها في
طرح عملية تنظيف جميع السعودية بمجدة .
بالمناقصة العامة
فعلى رغبى الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على
الشرط والمواصفات من إدارة المناقصات بمبنى الإدارة
العامة بالدرع العاشر وذلك مقابل ٥٠٠ ريالاً ..
وقد حدد يوم الأحد الموافق ٤/٧/٨٠هـ كآخر موعد
لقبول المطالبات .. وستفتح المظاريف في اليوم التالي ..
وهه مرفقة

وجهة نظر
لداغستاني



قام سعادة الدكتور عبد العزيز اسماعيل داغستاني رئيس اللجنة الثقافية العامة بجامعة الرياض.. ومحمور الأنشطة الجماعية.. قام بتسجيل حلقات جديدة من البرنامج الاذاعي اليومي «وجهة نظر» والذي يخرجها تركي التركي.. الحلقات يبدأ بها اعتباراً من غرة رجب ١٤٠٠هـ.

تسدير الوطن وأغنية الحب وأزجال الطبع العربي



● كتب/ سليمان العقيلي:
● التقى مساء امس نجوم الفن مع نجوم الرياضة في واحة من كبريات المناسبات الرياضية الفنية.

قد كان لقاء تزيين الفن الرياضي في الفرحهم ببطولاتهم.. والشبه الذي يدعو للفتنة بهذه المناسبة هو ان الفن والرياضة توأما يكرم احدهما الآخر متى ما ظهر التقوى.. وتجلت المناسبات.

ليلة البارحة كانت ليلة.. ولكن ليست ككل الليالي فقد شدا طلال مداح بروائع واضرب الحضور باغانيه الدافئة.. وغيره شارك النصر السعودي فرحته في حفل تكريم لاعبيه بمناسبة فوزه ببطولة الدوري العام.

واذا كانت فرحة النصر اويين.. فانها فرحة عامة لكل الناس في هذا الملتقى الفني لكمة الطرب السعودي في لقاء العطاء الفني لتكريم ابطال الدوري.

طلال مداح ومحمور الهجري وعلى عبد الكريم كانوا في لقاء الفن السعودي الذي امتزج مع الوان الفن من بقية دول الجزيرة العربية والسودان.. وكانت سهرة فنية ليست سعودية فقط بل عربية تجلت فيها روح الصالة والكمال الاغنية العربية.

اذا كانت خطوة النصر جيدة في تنظيم هذا اللقاء الفني مع الرياضيين فان الاروع منها هذا التنوع في السهرة الفنية فقد كانت بمثابة كما كانت سعودية.. وكويتية.. كما كانت سودانية.. وخليجية عربية تبعث على الشوق والعطش لروح الابداع الفني في فننا العربي المتألق طلال مداح كان نجما كما هي عادته وغنى وثائق وسطع نجما متألقا في سماء النصر.. وانتصر في النصر بصوته الجذاب.. ولحنه الرقراق في لقاء الفن الذي لا تقول كن سعوديا بل عربيا.. وكما كان طلال في التألق وهو يداعب احاسيس المتفرجين ايضا كان محمداً

رمزا للتمسك السعودية الوطنية في ألبالغ الفخاني.. فتعاطى مع الحضور لحسن الخب.. وتوالت معهم الاحضان

فهذه تغلق الى كثير من مقومات النجاح في الأداء وفي التعامل على الذي ينبغي ان يكون.

عندما ينطلق الفنان الكبير كلال مداح مثلا في راحة من روائع الغناء من على مسرح وامام روائع الغناء من على مسرح وامام جواهر فانه عندما يكون التفاعل الحي للفنان مع الجماهير التي ترد.. وتصفق.. تغني وتطرب.. وتغطي الصدى العظيم على روح الميدان.. وعندها لا اروع ولا احلى من هذه الصورة المعبرة للاغنية الحقيقية.. والغناء الحقيقي والذي تمثل على مسرح النصر مساء امس الاول.

غنى الفنانون ورد الحضور.. وسحق الجميع انفسهم.. صخباء.. وغناء.. كصدي حقيقي لتألق الاغنية العربية!!

نظما المطرب على خشبة المسرح وضعت الجموع المحشدة.. ردها المطرب ثانيا وصاحت الجماهير.. اه... لتمزق الاسم وعصر الفرحة واظهار الشعور الحسي والروح الجماهيرية على التفاعل الغنائي الذي كان.. على خشبة المسرح في تكريم الفن الرياضي.

الفنانون القوا بحتاجهم وابطل الدوري رددوا من ورائهم اللحن وجواهر النصر والحضور صفقوا للاغنية الجماهيرية التي انطلقت من المسرح وتسابكت اصداؤها في احياء الرياض ليلة البارحة..

فلا الاستديو قادر ولا الاخراج التلفزيوني متمكن من نقل

الدافئة في الاغنية العاطفية.. لن نقول ابداع الكلي وعلى عبد الكريم.. ومصطفى احمد.. وغيرهم من جمهرة الفنانين في مهرجانهم الكبير.. ولكن نزيد بان الحفل النضاري فرصة للتفاعل الاغنية العربية مع بعضها في لقاء تفوق به الجميع وعبروا بصديق عن اماني الجميع في ان لا يكون للفن وطن.. وانما يكون للوطن العربي فن.. يتألق ويسطع.. يعكس ويصور واقع واحاسيس الامة العربية في افراحها واتراحها.

وغنى الجميع في حفل ابطال الدوري.. اغاني الفناء ولقاء الفراح.. وكانت صورة رسقا النصر السعودي.. ولونتها ابيادي رسامي الاغنية العربية في السعودية واليمن والكويت والامارات والسودان..

وكانت صورة صاخبة تعبر عن الوفاء والمحبة وفاء الفن والرياضة ومحبة الفنانين لابطالنا الرياضيين.. ولا نعتقد انها كانت اروع واعظم منها.. كما كان في حفل النصر السعودي.

وعندما يرسم الجميع لوحة الوفاء الفني للرياضيين ويغنون اغنية التلاحم الفني العربي فان هذا يتحقق على اوتار الواجبات الوطنية لفنانينا ومن واقع اجساد الجميع باهية الفن والرياضة في التطور الحضاري

ليست الاغنية التي تنطلق من جنان الفنانين في استوديو مغلق وليست الاغنية التي يغنيها الفنان امام الكاميرا التلفزيونية..

كرة

الناج

رياضة الفن

وفن الرياضة

● بالأمس استبدل الستار على الموسم الرياضي.. ووردت الجملة الاملايح والاعلام في الضوايح تعبيرا عن فرحتهم.. واليوم تشارك في الفرحة مغفوا الضد الفن تشارك الرياضيين فرحتهم وذلك

بأحياء حفلات السمر الساهرة!! وبما ان الفن قد اراد الدخول في هذا المجال.. فهو قد ارغما على متابعته من واقع اهتمامنا بالفن واخبره!! لذلك يجب علينا ان نوجه كلمة.. لا لشيء بل لاضاعة اي اعلم قد يصيب بعض الزوايا من جراء مشاركة الفن لاصد الاندية لهذا ستقولها صريحة بان الفن لا وطن

له.. وان الفنان انسان مجند واجبه ان يشارك الجميع في افراحهم وان كان السمر ليلة الاس في حفل فني لحد اندية الكرة.. فلا يعني ان يكون جميع الفنانين والذين شذوا البارحة يتنصرون الى هذا النادي فقط بل في الاس في هذا النادي وغدا في نادي آخر.. ليتجسروا الفرحة تداعب فضفضات الليل.. مؤكدة الفوز.. ومقدسة التحية للبطل والفنان دوما..

واملا تكرره وتوجهه للجماهير الرياضية تحضر الحفلات للفن دون التقيد بمن هو النادي المفضل لها.. والفنان للجميع.. ونحن منكم واليك..

تشارك جميعا افراح الرياضة اليوم وغدا افراح الفن وغدنا من الافراح.. شارك جميعا.. تحضر الحفلات للفن والافراح.. وتتحدث عن الاحاسيس اللا متناهية.. تتشجع وتنتصر للفنان.. وتسود وربما غدا.. تغني وتحيي بطلا آخر.. بل ان يكون جمهور الرياضة جمهور فن ايضا وخير شئ ان الفنان يهدف لتزيين الاشياء في قلوب كل من يحضر.. واهم.. مبروك للفنان

فنون الجزيرة

للديبلوم الفني والادبي

البداية من الصفر.. من غير من الجرافيك ضد التيار



ملحك جلدك مثل ظفرك!! مثل شعبي ترد على مسلمنا كثيرا وسيل ترد حتى نعي معناه.. ونحن هنا عندما نطرح قضية ليس معنى هذا اننا نهم اي جهة بالصور.. ولكننا نسعى للافضل دوما.. لذلك فحين هذا نساهم لايضاح بعض الزوايا المعتمة التي قد تصبح اطلالا عندما نتجاهلها.. ونسير في طريق تعلم بانه معكس اسيرة التقليل المصيح الذي لو اتبعناه لتحقق ما نريده!!

اعود واكرر وارجو ان لا يفهم ملكتي بقصد التجريح او النقد المقصود من وراءه!! بل نحن نحترق للساعة باضغاض الايمان.. وكما هو الحال المذكور.. ملحك جلدك مثل ظفرك.. فهل ننظر من اي اجنبي ان يقول لنا.. هناك اشياء لم نعتد حقها من الاممية!!

لذلك فنحن ابنا هذا البلد نحن الانظار التي تحك هذا الجدل لكي نزيل عنه البقايا العالقة التي قد تعيق مسيرته!!

الذين نجدهم يتسولون في المكان رغم ان البعض دارس للموسيقى والبعض الآخر تعلم بالقراسة ونحو ملحن سماعي.. او الكاتب عندما.. يحاول ان يكتب حجب سماعيته ومخاطبته.. انتشله من اللاوجود على الجمهور.. لا اهتم به ورعيته.. كما ان الكاتب يجب ان لا يتم بقلوبه.. من هو اسم كاتب الموضوع بل يجب الاهتمام بالمضمون.. لان المضمون يعرفنا ويثبت لنا شخصية الكاتب ولان المضمون هو المهم وليس الاسم فليداه دوما تاتي بالاحتفاء والفرصة مع التوجيه والرعاية!!

لقد ولد الابداع لديهم!! لماذا!! لانهم مبتلون ولوجب ان يوجد غيرهم في الساحة.. لا يجب ان يوجد مطربون غير طلال ومحمد او ملحنون الاسراج او حمزة اوسامي او.. او كاتب مثل من برزوا بالساحة او شعراء وكان الارض ان الظروف التي اسررت هؤلاء لاستطيع ان توجد غيرهم!! لماذا نطرب الصلوح لماذا نرفض الابداع من غير المعروفين!! لقد كان الاول ان نتجع الجميع وليس بلديح لفظ ولكن بالرعاية والاهتمام!!

من هم الذين يتوجون الساحة الفنية هل هم طلال مداح ومحمد عوده فقط هل السنوات الماضية لم تتجيب سواهم وبعبدا اصيبت بالعمق!! هذا اقرارنا الموضوع على المطربين بل من تلك المحن والكاتب والشعراء والرسامين وكل من له احاسيس بالفن.. ابن الابداع الفني عند هؤلاء!!

لقد اقتدوا بطرح الشباب النازف لتحقيق شيء ولكن لموجه ود!! لقد ولد الابداع لديهم!! لماذا!! لانهم مبتلون ولوجب ان يوجد غيرهم في الساحة.. لا يجب ان يوجد مطربون غير طلال ومحمد او ملحنون الاسراج او حمزة اوسامي او.. او كاتب مثل من برزوا بالساحة او شعراء وكان الارض ان الظروف التي اسررت هؤلاء لاستطيع ان توجد غيرهم!! لماذا نطرب الصلوح لماذا نرفض الابداع من غير المعروفين!! لقد كان الاول ان نتجع الجميع وليس بلديح لفظ ولكن بالرعاية والاهتمام!!

ان الفن قد بدأت رحلته منذ فترة لايس بها!! اي انه تشعب من التجارب التي كان من الاولى الاستفاده منها بدلا من السكون عليها!!

لو تسامنا عن مستوى الفن والفنان لدينا.. لاكتشفنا انه لا يزال في السفح ولا اظن انه سيقضي الى القه!!

القاري والاطرح



● سهرة تلفزيونية مدتها ساعة كاملة.. بعنوان (الاطرح) هي من اخرج الاستاذ سعد الفرج وتأليف الفنان سعد خضر سعدون.. السهرة درامية تدور احداثها في احد الاشخاص نشأ وترعرع في ظروف قاهرة مع أسرة غنية تتكون افرادها من الاب والام والابن والابنة وتحدث قصة حب بين الابنة وريبوب ولكن دون البوح بها.. قصة حب في كتمان ولكن الاخير تفصحهم وتأتي الظروف فيقوم الابن بطرد ريبوب.. ويسافر الريبوب ويعمل بمهنة الاسرة ويأتي اليوم الذي تقف فيه الاسرة كل ما تلك حتى يعلن في الصحف عن عرض منزلها للبيع بالزاد العلني فيأتي الريبوب لاتخاذ الموقف لشراء المنزل واعادته للأسرة التي لها فضل عليه في نشأته وتربيته.. ويتم الاتفاق مع الفنان سعد والزميل امين عبد العزيز قاري في اعداد كلمات للقصة كقصيدة درامية على شكل موال.. وبالفعل في خلال ساعات استطاع الزميل امين عبد العزيز قاري من اعداد القصة على ان تكون موال من مقدمة موسيقية من الحان الملحن محمود عبد العزيز ومطالما:

سكن يا حينا
فرع بيدي و صغرت
في لحظ خبير منا
وخارت.. صاح كل اثم الى بيته
وراحت ايام لها والحب ان صوته
صوت امي هاء
وصغرت ونسبي
ورحل حبيبي وانسني
نسي
وبكل
الصرة تاجر
وعد البودو
يعبد ماضي مجدنا

لك وجه !

● يستعد الفنان القطري صفر صالح لتسجيل اغنية جديدة بعنوان لك وجه يا حبيبي.. من كلمات قاصد والحن منير.. الطريف الذين استمعوا الى الاغنية قالوا بانها ستثير قضية في الوسط العائلي.

هراير في الرياض

● وصل الى الرياض الفنان التشكيلي اللبناني المعروف هراير وذلك بغرض عرض عدد من اعماله الفنية هنا.. وخلال زيارته الحالية للمملكة سيقدم معرضا فنيا كبيرا لعدد كبير من لوحاته في المنطقة الغربية

الاسبوع القادم!!



من منطلق ابداع الفنان وحرصه على صورته وبهرته.. للمشاهد!! من هذا الامراك التابع من تجميع الرسالة والفناني في خدمتها يسر ملحق (فنون الجزيرة) ان يقدم للقاري العزيز في العدد القادم الحوار الجيد والاحية الرصينة مع الفنان الكبير/ عبد المجيد مجذوب صاحب الاعمال الزائفة وفنانه ايلين وعمل الموهبة والثقافة!! هذا الفنان الذي ابرز لنا قدراته في الاستيعاب وحسن الاداء!! والذي لا يزال يبدع ويعطي للمشاهد الكثير من الاعمال الفنية التي لا تزال علقه بدمع المشاهد (كحزف الليل) و (السمت) و (الغني).. وتأمل ان تحلق كل ما يريه القاري وهو الهدف الامم.

أونيسا



نجح حفل الطائف الفني الذي اقامته وترعت عليه جمعية الفنون والثقافة.. وعاشت الطائف والضيف الكرام من وزراء الادب امسية سامرة طيبة استمتعوا فيها وطربوا للفن السعودي الاصيل. وكما سنجوه للاخوة الفنانين والمطربين على هذا الحفل في الجمعية (فرع الطائف) والشكر والتقدير بالوقوف... لولا ما سمعته من احد افراد الجمعية (فرع جدة) الذي قال وفي نبرات صوته حزن دفين بان الجمعية (فرع الطائف) وجهت له وتزيميل آخرين الدعوات لحضور الحفل الفني وسافروا وعند وصولهم اتصلوا بطلال طائفي نائب مدير الفرع من اجل تامين السكن لهم حسب الاتفاق.. ويبدو طلب منهم الاتصال برئيس اخر من الجمعية يدعى (ابو حمد) وبالاتصال به قال بأنه سبق وان حجز لكل الريح في فندق اطلس وباترور والاتصال بقسم الحجوزات بالفندق افادوا بأنه لا توجد حجوزات بسماء القادمين من جدة.. واعدا الاتصال بابو حمد واستعراهم بما قيل وحصل لنا.. ورجونا باسم الزملاء والاخوة ان ينظر في امرنا فنحن متعبون من السفر وطلوع الجبل الذي اصبح سهلا وقال لنا ابو حمد بعد ان رقى قلبه كما يبدو من نبرات صوته بعد عشر دقائق ساعدو للاتصال بكم.. ولم يتصل بنا ابدا.. وهذا الى الحفل مرهقين وحال الانتهاء سافروا مجددا الى جدة وصلنا متلائما مع اشراقة شمس اليوم الثاني.

يسف محذني لم يستطع مكملا حديثه اذا كنا نحن زملاءهم يفعلون بنا هكذا فكيف بالآخرين ويضيف - صدقني - انني لست بغاضب بل مستاء لما بدر منهم.. - استاء اكثر من المسؤول الذي اتصلت به في مكتبة بجدة لآخره بما حدث - وقال في - دوائر ملك.. احسن من غيرك! - تصور! - ولم اعلق.. وانكفي هذا بقل ما دار بيني وبينه وما فاض به من عتاب وسكوى.. عسى ان ياتييني الحبر البقي من الاخوان في فرع الجمعية بالطائف.. ويغدوني بالصورة كاملة وبعدا في تعليق.. لابد منه.

● بعد... عشرين صديدا راسه.. قال.. ساجعل القراء يشاركونني في الكتابة وسأبذل ما بيني منهم بمقال فني جائزة مالية ولكن من رايي.. وخصص صاحب جائزة مالية قدرها (١٢٠ ريال) ان يساهم في الكتابة بمقال او نقد فني جيد لصفحة الهة.. وكان له ما اراد ونجحت الفكرة فقد اشترك قراء وكتفي النادي المجا.. لاجته في الكتابة له الامر الذي جعل احد الزملاء يقول يوما.. سافرا افرح على (١٠٠) ان يسلمني صفحته لاعداءه بالكمال كما تعودت ولكن طاوله.. ما عليه سوي ان يثقف معي على مبلغ معين وله مني صفحة جاهزة كل اسبوع - بس يجي بعقشه - عروا يحط اسمه عليها!

ولم يدم الحال ففروا الحال من الحال.. واخذت كتابات القراء ومشاركتهم التي كانت تقوى - والحق يقال - ما كان يقفه من غث ومن الخف.. انه لم يبق بوعده ولم يستموا قرشا واحدا وما وعدوا وانكروا امتنعوا عن الكتابة له تحت اغنية.

وعاد صليبا لعفته القديمة.. عاد يستعين بالوكالات ونشر اخبار البهوات.. ومن الحين والآخر يلا صفحته بلباقة فنية لا تغيب القراء لضعفها وضخامة الاسئلة التي يوجهها لمن يستضيفهم.. وفي مرة من المرات قرر صاحبنا ان يجري لقاء مع الفنان الكبير طلال مداح بعد ان اغتته «الجزيرة» اعلاميا الى الحياة الفنية مجددا.. ليبيع ويطلب محبيه.. قرر صاحبنا ان يدي يدي.. ويقابل طلال.. وعند اللقاء حدث ما لم يكن في الحسبان!! وفي الا - نوع «الادب» تكلم ما بدانا.

● بعد... انما انا شعبي شعبي شعبي في رباية شعيرة قديمة.. الحب عيش زينه.. ولا تخاف عليه في الطيش واقول بدوري.

الفن شيط اوله.. ولا تخاف عليه في الطيش

● بعد... انما انا شعبي شعبي شعبي في رباية شعيرة قديمة.. الحب عيش زينه.. ولا تخاف عليه في الطيش واقول بدوري.

الفن شيط اوله.. ولا تخاف عليه في الطيش

احمد المهندس - جده

خاص.. هؤلاء في القائمة السوداء

● مسالة الدس الاعلامي المدفوع باتت هي الشغل الشاغل او بمعنى اصح الفكر المهيمن على عقول كثير من رواد هذا المجال.. ولعل الاذاعة والتلفزيون والصحافة هي احدى اخطر الوسائل الاعلامية بئنا للسموم.. كنا نخشى اعلام الغرب وتهجماتهم الا معقوله والتي

تاتي يدافع الحقد على العروبة والاسلام.. ولاننا من ذلك الواقع كانت جميع اقوالهم وتهجماتهم تقابل بالملق والاستنكار.. هذه افاعيل الغرب.. والغرب فقط.. ولكن ماهو موقفنا اذا انطوى تحت ظلم شرمة من العرب المواطنين على القضية العربية والاسلامية وحاولوا بشعبيتهم ان يغفلوا الحقيقة ويقوموا بتبشيره السمعة بفهم الرخيص..

مجموعة من الفنانين والفنانات رخصي الذمة العربية وضعتهم الجهات المسؤولة في وزارة الاعلام السعودية ضمن القائمة السوداء في جميع الاعمال الفنية لانهم حاولوا النيل من كرامة امتنا بلدينا لا شيء وانما محاولة منهم للحصول على اكر قدر ممكن من المال.. هؤلاء هم: عمر الشريف - فؤاد المهندس - شويكل - سمير صبري - صلاح جاهين - يوسف شاهين - نبيل اشقر - رشيد المهدي - احمد محرز - علي صبحي - محمد توفيق - مروان جداوي - سامي صلاح - سوسن بدر - عصمت رافت - ضياء محيي الدين - نديمه سلحوي - تهاني راشد - وحيد جلال - هلم فلخر - جورج شلهوب - حسام علي..

هذه الاسماء ستحرق في اذهان الشعوب وستكون دوما في قائمة المنبوذين من مجتمعاتنا.. لانهم باعوا عروبهم بفن رخيص.. ولانهم لم يعوا بعد بورهم الاعلامي الخطير.. بقي ان نعرف ان هؤلاء من جنسيات متعددة..



نحن وانتم

القاري غاروق محمد راضي... نشكر على اهتمامك بالحق الفني.. ونحسد بشغف ما جاء في رسالتك من الاقتراح حول تخصيص زاوية صغيرة للفنانات الاجنبيات التي يعرضها التلفزيون.. ونحن نرحب بفتحكم معك في هذا المجال وننتقل فندك ونعيد بنشره اذا كان صالحا.. اما بالنسبة لطبيبك لبعض صور المطربين المقربين الى نفسك فان الصلحة لا تستطيع ان تلي ذلك هذا الطلب ويجب ان تتوجه برسالتك لهؤلاء الفنانين انفسهم لكي يلبوا طلبك.

● اما القاري صالح جاد الله من مكة المكرمة فقد ارسل قصيدة شعرية الى المحقق الفني.. ونحن بدورنا نعتز بـ «نحن جاد الله» عن نشر قصيدته اذ هي في الواقع لا تخل ضمن اطار هذا الحلق وهناك ملحق امبي.. ولكن بالنسبة لود ان اهدس في آفن القاري صالح بان قصيدته هذه لا تعتبر شعرا على الاطلاق بل تعتبر كلاما نثريا وفيه هجوم على بعض فنانيها وهذا لا يليق..

● اما القاري عبد الله زكي السوداني

● انما انا شعبي شعبي شعبي في رباية شعيرة قديمة.. الحب عيش زينه.. ولا تخاف عليه في الطيش واقول بدوري.

الفن شيط اوله.. ولا تخاف عليه في الطيش

قريباً.. «فنون الجزيرة» محاور الفنان الرجال.. في عالم الفن.. عبادي الجوهر..



● عبادي الجوهر كثر في الفن... كاي فلان بدأت كقاري ثم جاء اليوم الذي اعتز به حقيقة حين نشر الأستاذ خلال مداح الجمهور عن طريق اغنية بيا غزال من الجاه وكلمة الأستاذ لطفي زيني.. واعتبر هذا الاغنية بداية لتلاقي الحبيبة معنيته؟

● بيا.. الاغنية اساسا هي الفكر حيث كانت تترد في الماني يا غزال شبيه.. في راس الجبال شبيه.. طبع المذهب واكمل عليها بقية الشعر كذلك بالنسبة لطفي زيني الذي كان ملحقا بيا غزال.. كان هذا في ١٣٦٩ هـ هذا بالإضافة الى اليوم اخرى قدمها في طلال في ذلك الزمان

● عبادي الجوهر كثر في الفن... كاي فلان بدأت كقاري ثم جاء اليوم الذي اعتز به حقيقة حين نشر الأستاذ خلال مداح الجمهور عن طريق اغنية بيا غزال من الجاه وكلمة الأستاذ لطفي زيني.. واعتبر هذا الاغنية بداية لتلاقي الحبيبة معنيته؟

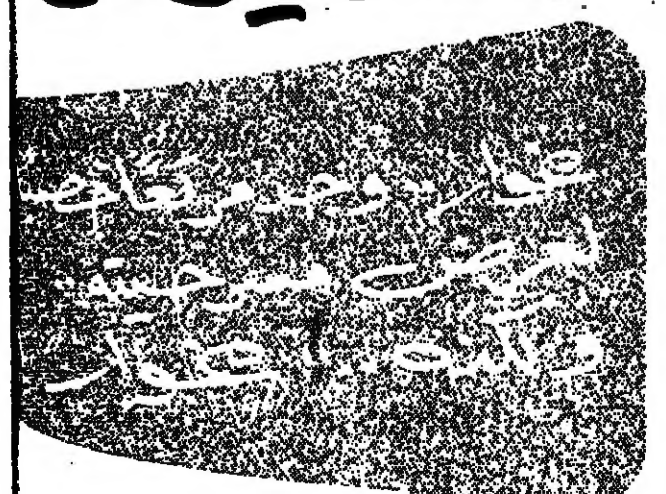
● بيا.. الاغنية اساسا هي الفكر حيث كانت تترد في الماني يا غزال شبيه.. في راس الجبال شبيه.. طبع المذهب واكمل عليها بقية الشعر كذلك بالنسبة لطفي زيني الذي كان ملحقا بيا غزال.. كان هذا في ١٣٦٩ هـ هذا بالإضافة الى اليوم اخرى قدمها في طلال في ذلك الزمان



● عبادي الجوهر.. ليد محاولات فلكورية.. وتون النظرة مستوى عطفتك في هذا المجال.. ان تعرف ما هي الملاح اصلي الدالة على اصالة الفلكو السوداني؟

● الفن السعودي عموما بالانوار ذات الاسئلة الفلكورية مجال الاغنية.. بل يعتبر فلكو السعودي صاحب النصب الاكبر الانوار في الوطن العربي.. ولا منطقة من مناطق الملحة تجد في الزاوية متعددة خاصة بها.. اننا الشقة الغربية فيها الجس.. الزا في الطائف الجور والحدوي.. المنطقة الوسطى الساسري وفي السحب والصحبة الهجي.. حين الران كثيرة لكن للاسف لا يوجد من يتفق في هذه الانوار من طرف دراسة موسيقية عميقة للاشقة منها.. نحن كفناني.. ومن طرف سجوننا الفريدة لمحاول البعث الفلكور وتبشيره كل على طريق والشكل الذي يقدم الفن بلسا وعلى سبيل المثال لا الحصر بالنسبة

«أسك يا وطن»



الفكرة الرئيسية السياسية جعلها المؤلف «المغفوط» بياصل المسرحية ومضمونها الناحية حشرت المسرحية في ضيقة وابعدتها عن السب واعني السياسة العربية التي يعاملها الخرجية والفكرية الداخلية في الوطن العربي..

العربية المازونية داخلها والمستهدفة من خرجها وزادت الصورة القديمة في ذهني هذا الواقع.

وبدت المسرحية بخروج المذبة التي تتحدث من اذاعة قصد بها انها تتحدث باسم الشعب العربي.. وكان البداية ملحة وركبة والعبيرات اغصنة.. قلت ربما هذا مقصودا لروعة الاعمال الكبيرة تأتي احيانا في غموضها خاصة اذا كانت تتحدث عن مواضيع حساسة وخظيرة في مناخ كالمناخ العربي - السياسي - ولكن مشاهد كثيرة من الفصل الاول تدور ان يمسك المشاهد اول خطب الفكرة.. ولكن الجميع يصقون ربما هم يفعلون ذلك لتخصم مريد وحركته ولا اقول اداه.. لانه لم يكن متميزا.. ان النص هو الذي يصنع الممثل او المؤدي.. وكان النص اقل من متوسط ان لم يكن سائجا وفارغا من المحتوى الفكري والعمل المؤثر.

وياتي الفصل الثاني الذي طغت عليه الذمات الطبقية لانه يقسم المجتمع العربي الى طبقة الحكام والخدم.. ويجعل من الطبقة الاولى ذات مميزات في كل نواحي الحياة وخدمات المرافق.. وتجسد ذلك زوجة «غواره» حين اراد ادخالها الى المستشفى لتضع مولودها ولكنه يفشل ويواجه بالامالة في العنلية والعلاج مما جعل ابنته تصوت نتيجة لذلك.

وهو في هذه التحلية خرج الى موضوع جانبي اخر زاه من تشعب

ونحن نرد على القاري شوكت ونوضح له انه لم نتج الفرصة للحرب بل يشاهد الفيلم وكل ما كتبه مستنبت من بعض وكالات الانباء التي اوردت الخبر دون تفاصيل كما استعان بترجمة بعض المجلات عن مهرجان مولود السينمائي وعما كتب حول الفيلم في بعض الصحف الامريكية والغربية.. ونحسد عندما نشاهد الفيلم بان نتخول من جميع الزوايا التي دفعت به الى الحصول على خمس صفحات.

خمس جوائز اوسكار ونحن لا نعتقد في رايانا ان فيلم كرام ضد كرام حسب احسنا بناه افضل فيلم لهذا الموسم ولكن نحن ان نوضح للقاري ان حصول الافلام على جوائز لا يخضع لمعيار الجودة وحده في الزمن الراهن ولكن توضع اعتبارات اخرى سياسية وعرقية الخ.. واننا حينما نتاح لنا مشاهدة الفيلم نستطيع ان نوضح بين ايدي القاري تحليلا كاملا عن الفيلم.

تكرار.. تكرار.. ثم استغفال

● ارجو ان تجد رسالتي مكانا صغيرا في صحيفةكم لعل المسؤولين في التلفزيون يقرؤنها ويعيدون النظر في تنسيق البرامج.

فاني موطنه استراتيقي الغوضي في وضع البرامج المساندة.. فياه عليكم انتم ما رايتكم في تلك البرامج؟ الا تدل على جهل واضعها؟ انا لا اقصد برنامجا معينا.. وليس انتقادي على مسلسلات السيرة.. اننا نشكرهم على عرض مسلسلات بعد نشرة الاخبار العربية.. لكن ما عثر في حفظتي هو التكرار في الاغاني.. اريد ان اهم الى متى ستنقل نفس الاغاني التي كانت تعرض من سنين يقدمونها لنا؟

تأنيك عن تكرارها اكثر من مرة في الشهر الواحد.. فمثلا اغنية مرسل الحد.. هذه التي انهمقوا ارواحنا بها.. لذلك المطرب المغربي.. لا ادري لماذا يسلطونها علينا تسليطا وقد نجينا البعض وانما كنت من نشد المذيات

كلمات شعبية

انما يدعج العين في حبيك تبليت واسهرت العين بنجوى لحد طورك فركه قلبي ما نهيت صرت ارتش من ذكرى عسى الزمن ياتين ما يقول ملبت ويطلو علينا بكثرة شكوايك

لعل رحمت مسكين وقع في بلاويك واصبحت سجين في غرقتي ما تعديت كود في طريق اشق منه فواريك بخيك يا زين ما تخيب ما تمنيت عطني ولا تخاف من شر عداويك «سيف الود»

الاستاذية.. والتلمذة.. قصص بين علمين تشكيليين سعوديين «الجملة الثالثة»

د. الرضوي.. «فنون الجزيرة»

صدا الجمود والتكرار
أيها السليم.. والتابع تشهد!ما قاله «أمير الشباب» عن أعمالي..
وسام أعز بـ..!

(تعقبنا على رسالة قاريء)

الاخ عبد الكريم بلخريصة.. الرياض تحية وتقدير..

اطلعت على رسالتكم المرسلة للحق (الجزيرة) الفني والخاصة بزاوية (خلف الستار) وهفت مضمون ما جاء فيها جيداً. وأحب أن أوضح لك بعض النقاط والتي جعلتني أكتب في هذه الزاوية بناء على رغبة الأخوة المشرفين على الملحق وسعيهم الجاد نحو تقديم ما هو هادف ومفيد للقارئ بعيداً عن المواضيع السطحية والخاصة أو لقاء مجلة (الموعود أو الشبكة) فالمصاحبة اليوم رسالة اعلامية هامة للاتصال بالجامع لهذا فكل من يشر في أو يكتب يجب أن ينظر بعين الاحترام والالتزام للقارئ الكريم. ١- الرغبة الصادقة من المهتمين بالمسرح وخاصة الشباب الممثلين في طرح مواضيع تهمهم وتختزن لهم ولو شيء بسيط من المعلومات العامة عن الفن والمسرح بل ذات ٢- قلة وعدم تواجد المصادر الخاصة بالمسرح والتي تكون بعيدة عن المتداول كثير من الشباب الهواوي والمطموح لكسب الخلفية الثقافية عن الفن والمسرح خاصة.. ٣- من خلال طرح مواضيع متفرقة ما هي الا تعريف بامية الفن ويايه كيان قائم بذاته له اسسه وقواعده ونظرياته والاعمال فيه على مر العصور دليل على التصلة بالانسان للانسان. ٤- ان كل ما يكتب الآن عن الفن من جديد ما هو الا اعادة لما طرحه ووضع اسسه ونظرياته وقواعده الفنانين والمؤرخون من عمر الاغريق وشكسبير والعصور الاخرى بأسلوب مختلف.. ونتيجة لما يملكه الشخص من ثقافة وتجربة على اعتبار ان كل كلمة تقال اليوم قد قيلت قديماً ولكنها تأتي بأسلوب جديد مغاير وهذا، ينطبق على كل شيء في هذه الحياة اي اننا نتعلم من الذين سبقونا معرفة وتجربة وهكذا هي الحياة.. ٥- ما يكتب في الزاوية احياناً يدعم بعض الأقوال لارسطو او لير وتوضع بين يوسين ويتم التعقيب عليها وشرحها تأكيداً لما يكتب.. ولكي ياخذ الموضوع الصفة الصحيحة المسندة لمن هم سبقونا ووضعوا القواعد العامة للفن.. فكل كاتب جديد يكتب عن الفن لا بد وان يستند الى ما يشير الى ارسطو وستانسلاكي وراسين وشكسبير والآخرين - لأن ما ظهر من بعض المدارس الفنية الحديثة اغلبها قد اخفي لايتبعها عن الانسان وواقعها فليفت القواعد والنظريات القديمة ولكن يجري تغيير عليها عند تنقيتها او ابدالها.. ٦- المسرح السعودي لا زال في بداياته وتجربته الاولى لهذا لم يتجاوز حتى الآن الهيكل او الشكل والمضمون للمسرح السعودي فيها يكون من الصعوبة الكثيرة عنه لقلّة التجارب ولقلة الاحتكاك ايضا.. والمسرح العربي بصورة عامة لا زال ايضا يحاول الوصول الى ما وصل اليه المسرح الاوربي الجاد الملتزم بعيداً عن مسرحيات التهريج والقشوية.. ٧- اعتقد ان اللقاءات الشخصية والسئلة الشخصية هي بعيدة كل البعد عن تقديم ما هو مفيد للقارئ.. وإذا كنت قد اطلعت وقراءت عن ارسطو وغيره فهذا جيد وعظيم ولكن قسم من القراء لم يقرأ ولم يعرف من هم الذين ابرزوا هذا المجال للانسان رغم التصلة بطبيعة الانسان.

ولكن طرح ما قلته ارسطو او سوفوكليس او شكسبير يأتي تباعاً لراي ونظرة الكاتب وتبعا للواقع والظروف الحالية المعقدة للتجربة الفنية وليس طرحها كما ذكرت ٨- اعتقد ان ما تابع كل ما كتب وحاول تطبيقه الفعلي من نمل او فني سيكون ذا فائدة كما كنت لنا الفائدة منه خلال دراستنا وتجربتنا. تقبل تحية الختام الاخوية وان الملحق وانا على استعداد تام للاجابة على اي سؤال او استفسار وحتى لمقابلتكم والمناقشة في هذه الامور منك واخوة القراء.. ولكنن قلوبنا بيضاء لانها اساس الخدمة لما فيه الخير

● سمعان العاني ●

الشيء مفرح.. او محزن.. او بين الدين او تاريخي وعندما اقص احياء تراث هذا البلد فاضطر ان ارسم اشياء قريبة من هذه المدارس لان فيها الاصله حتى لا تضيع الاشياء الجوهرية في غمرة الخيال والتموجات الدينامكية، ثم احاول بعد ذلك رسم نفس اللوحة او ما يشابهها بأسلوب دمت حياً.

ان اسلوبني في الرسم معروف ومتعدد المناهج.. لقد قدمت منذ ان بدأت الرسم طلباً في السبعينات وحتى الآن.. كل ما استطعت وما في جعبتي من اجل بلدي وفني.. وساقدم المزيد ما دمت حياً.

إنني وبشهادة النقاد والفنيين لم ولن اكون في يوماً ما مقدماً ولكني - وبلا فخر - بشهادة النقاد ايضا.. فلنأخذ ميثركا ومجسداً.. لم اتبع مدرسة التجريد بل استمدت مدتي من الطبيعة اهتم كثيراً بنقل مشاعري الداخلية وشعوري بالجمال.. جمال الاشكال، واعني بالالوان وتناسق توزيعها تبعاً للحساسات وقد تكون هذه الصفة من ابرز معالي كفتان. إنني لا اهتم بالامور السطحية بل اهتم بالجوهري.. لا اعر الردود الكلامية اي اهتمام.. لا اهتم بالاسماء الرنانة لا اهتم بالذي يهمني ان تكون اعصالي عند حسن الظن.. والجمهور والنقاد هم الذين يحكمون على جودتها وصلاحياتها.

ولكن يحزنني كثيراً.. واستاء من جود بعض التلاميذ.. فلنأخذ ونفخر ونتمنى ان نكون تلاميذ لمن سبقونا في اي علم من العلوم. وفق (يا سليم) بانني لا زالت اكن لك كزميل وصديق كل مودة واحترام.. وان كنت عاتياً عليك ما قلته وان كنت ذاكرتك ضعيفة فأرجع لما سبق وقلته عني في الماضي القريب.. ولانك مؤمن بموهبتي مقدر لقدراتي وفني.. كنت اول من يبادر الى شراء لوحات فنية متعددة بـ ١٢ الف ريال من معرضي الاخير.. والا لما كنت دفعت مبلغاً كهذا في اعمال مكررة.

وفق ايضا.. انك فنان يمكن ان تحقق شيئاً لنفسك وللوطن.. اذا ابتعدت قدر الامكان عن النظرات غير العادلة الى اعمال الآخرين.. ولا اقول عبارة غير هذه العبارة لانني لا اقصد تجريحك.. وانظر حولك لتعرف وترى ان الشباب الذين بدأوا بعدك خطوا خطوات مباشرة بالخير.. والوطن يحتاج منا الى المزيد من العطاء والوفاء.. فلنقدم ما لدينا.. ونسعى لعزته.. تمنياتي لكل الزملاء ولك بالتوفيق والنجاح يا محمد بن سليم.. وشكراً.. وسامحك الله.

● أحمد المهندس ●

(حين يستطيع الفنان اثبات جوانب مثيرة من حياته الشخصية ضمن إطار مجتمعه الثاني ويستطرد ذلك من خلال عطائه الفني الناجح فسيحتل فناناً رائداً.. همه الاول والاخير خدمة هذا الوطن.. الخ..)

نعم انني في كل اعالي اسعى لخدمة الوطن، ولما لا تقرا ايضا - يا عزيزي - ما قاله الناقد الاسباني الكبير والمعروف «فاوسيلو» لقد قال عن اعمالي.. (مرة اخرى تحظى ونشاهد العالم الفني في اعمال الرضوي الذي يتمتع بجانب الفن والفكر.. انه بموهبة الشعر والفلسفة، انه

فنان عربي اصيل.. يهتم في اعماله بالجمال الروحي لبلده ويستمد عدة مدارس فنية.. الخ..)

ولن اعد لك (يا سليم) ما قدمت.. فاعمالنا واضحة وبارزة ومبعث فخري واعتزازي وفخر الوطن.. ولن اعيد على سمعك ما قاله الناقد الفاضل.. عن اعمالي (المكررة في نظرك)!! ولا ادري على اي اساس بنيت رأيك هذا، انني وزيد في معلوماتك الفنية.. وفي معرضي الاخير بالرياض عرضت لوحات قديمة وحديثة.. عدة.. مراحل ثلاثة من حياتي الفنية، وتقل المراحل الفنية التشكيلية التي امارسها.. المرحلة البدائية وهي عبارة عن مساحة لونية تشابه في ادائها المرحلة التلقائية ولكن بأسلوبي الخاص، ثم المرحلة القاترية والتعبيرية وهي المرحلة التي انتشرت في المملكة لعالم الفنانين الموجودين في الساحة الآن يتبعونها ومن مميزات جمال اللون وانسجام الكتلة بعضها ببعض ليعطي العنق القاتري للشيء المطلوب، سواء كان هذا

والرسم.. وما قالوه في اعمالي.. ويكفي فخراً التقدير والتشجيع الذي القاه من كبار المسؤولين في بلدي.. وفي مقدمتهم امير الشباب الفنان الذي يعرف موطن الفن ويقدره الامير فيصل بن فهد.. ان ما كتبه سمود مؤخرًا عن بلدي في الخارج ويكون خير سفير لها.

(يضحك الرضوي.. ولا ادري لماذا.. ولكنه يكمل حديثه قللاً..)

تصور يا اخ احمد.. امامك الجريدة التي نشر فيها حديث بن سليم اقراء.. وانشرها فهي الكافية في اعتقادي للرد عليه وعلى كلامه المتشكك.. والنكران الذي ظهر به!!

ويسترد.. وهذا ايضا خبر آخر (بنالوني قصاصة جريدة قديمة) وسافرا لك ما يقول «الخير» الذي كتبه المحرر الفني لجريدة «البلاد» عام ١٩٨٦هـ - سيقم الفنان محمد السليم عرضاً فنياً في الرياض سيكون فيه للفنان عبد الحليم رضوي نصر لان صاحب المعرض من الذين درسوا على يد عبد الحليم.. الخ..!!

لقد جعلني حمود السليم.. اقبل في نقاشي واوراق القديمة لاظهر للناس.. وللقرء الحقيقة كلمة بدون زخرف ولا زيادة مني.. تاركا الحكم النهائي لمن قرا ما قلته السليم في الاسبوع قبل الماضي.. راضيا بحكمهم..

وللحقيقة ايضا.. ليس الا - اقول بانني ما كنت اتوقع من شخص احترمه واجله وبيننا عيش وملح.. وفنان مثل السليم.. ان يبد منه ما بدر.. لهذا الفن.. وانا عاجز عن شكره حقيقة لقد دهشت واستغربت.. انني واقلها للمرة الاولى لا زالت..

بإسادة - اعتبر نفسي رغم ما قدمت وما حققت من انجازات فنية.. لا زالت في اول الطريق.. ولم يسبق لي ان تهاضرت او ظهرت في قلب غير قلبي..

وردي على السليم حين قال بانني لم اقدم الجديد.. واكرر نفسي هو.. لما لا تقرا ما كتبه عظيم اسبانيا عني وما كتبه نقلاها والنقاد العالميون في الفن



● الفنان عبد الحليم رضوي ●

خرج الى مستويات فنية في العالم وخاصة في ايطاليا بلد الفنون.. والقصاصة مرفقة.. كان هذا رأيك في كاستلا لك.. وكنتان استطاع وتوفيق من الله ويجهود ذاتية.. وبدعم من المسؤولين في بلده وبتشجيعهم ان يعطي صورة ناصعة ومشرقة عن بلدي في الخارج ويكون خير سفير لها.

(يضحك الرضوي.. ولا ادري لماذا.. ولكنه يكمل حديثه قللاً..)

تصور يا اخ احمد.. امامك الجريدة التي نشر فيها حديث بن سليم اقراء.. وانشرها فهي الكافية في اعتقادي للرد عليه وعلى كلامه المتشكك.. والنكران الذي ظهر به!!

ويسترد.. وهذا ايضا خبر آخر (بنالوني قصاصة جريدة قديمة) وسافرا لك ما يقول «الخير» الذي كتبه المحرر الفني لجريدة «البلاد» عام ١٩٨٦هـ - سيقم الفنان محمد السليم عرضاً فنياً في الرياض سيكون فيه للفنان عبد الحليم رضوي نصر لان صاحب المعرض من الذين درسوا على يد عبد الحليم.. الخ..!!

لقد جعلني حمود السليم.. اقبل في نقاشي واوراق القديمة لاظهر للناس.. وللقرء الحقيقة كلمة بدون زخرف ولا زيادة مني.. تاركا الحكم النهائي لمن قرا ما قلته السليم في الاسبوع قبل الماضي.. راضيا بحكمهم..

وللحقيقة ايضا.. ليس الا - اقول بانني ما كنت اتوقع من شخص احترمه واجله وبيننا عيش وملح.. وفنان مثل السليم.. ان يبد منه ما بدر.. لهذا الفن.. وانا عاجز عن شكره حقيقة لقد دهشت واستغربت.. انني واقلها للمرة الاولى لا زالت..

بإسادة - اعتبر نفسي رغم ما قدمت وما حققت من انجازات فنية.. لا زالت في اول الطريق.. ولم يسبق لي ان تهاضرت او ظهرت في قلب غير قلبي..

وردي على السليم حين قال بانني لم اقدم الجديد.. واكرر نفسي هو.. لما لا تقرا ما كتبه عظيم اسبانيا عني وما كتبه نقلاها والنقاد العالميون في الفن

اقتصد منها الاقتدار او اعطاء لقب الاستاذية لنفسه.. ولكن الزميل بن سليم.. كشف في حديثه (لفنون الجزيرة) الاسبوع قبل الماضي.. عن ترسيات خاصة باقية في نفسه.. باعها لا ادري.. ما اقول ربما كان الخيرة من نجاح الآخرين.. او ربما كانت اشياء صغيرة سطحية لا تصدر عادة من فنان ابداء فالفن لغة سامية والفنانون الذين يتحدثون تصاف نفوسهم على التحدث بغیرها.

(يسكت الرضوي لبرهة.. وكأنه يتذكر شيئاً.. لم يلبث ان يستطرد في كلامه.. قللاً.. انني لم ادعي الاستاذية.. وان كنت استاذاً باعصالي ودرجتي العلمية والفنان لا يضع مدرسة لنفسه بل النقاد والفنانون الدارسون الذين يقيمون اعماله يضعونها في المرتبة والموقع الذي يستحقه.

ومن اجل الحقيقة والتاريخ فقط اذكر الاخ محمد بن موسى بن سليم الذي لا ادري من اين اتاه الجحود والنكران هكذا فجأة ومرة واحدة اذكره فذكرى تنفع المؤمنين.. واقتبس يدق عند النسيان (كما كنا نكتب خلف صورنا الفوتوغرافية حين كنا صغارا) انني يا سليم (سلمك الله) درستك مادة الرسم في الدورة الصيفية بالطنطا عام ٨٤هـ..

والكل يشهد.. ولا يعني كونك حاصل يومها على الابتدائية انك مدرس ولا تدريس.. ان الفنان الحق من يبلغ الدرجات العلى في العلم والعزلة.. ومن يطوّر نفسه ثم انك ومن ذاتك الفنية قلت في اول حديث صحفي بنشر لك بمناسبة اول معرض تقيمه في الرياض تحت رعاية سمو امير الرياض وول نادي النصر.. قلت في حديثك لجريدة «النسوة».. ولراسلها الاستاذ/ فهد بن خميس عام ١٣٨٧هـ.. ما يلي: (سؤال: هل تأثرت باحد من الفنانين؟)

(جواب: في عملي لم اتأثر بفنان معين ولكن بعد اتصالي بالاخ الفنان عبد الحليم رضوي في الدورة الفنية بالطنطا حدثني وفتح لي ابواب الفن الحديث واوضح لي اسراره فأرجع الى ذاكرتي ما كنت اطلع عليه من الفنون الحديثة وكنت لا افهمها ولا اعي فيها شيئاً الا بعد اتصالي به.. وبذلك اعتبره استاذي الاول لهذا الفن.. وانا عاجز عن شكره مدى حياتي لانني لم ادرس هذا الفن دراسة صحيحة منهجية كخبري من الفنانين!!)

(سؤال اخر: كيف ترون الفن العربي السعودي؟)

(جواب: الفن بصفة عامة ليس له مستوى معين ما دام الرسام يطبع احساسه وانفعاله، وبعد عرض معارض الفنان الرضوي بالخارج دل على ان مستوى الفن العربي السعودي

في الحقيقة لقد استغربت وتعبت مما قرأت على لسان الزميل السليم خاصة وانني كنت ولا زلت اكن له كل مودة واحترام واعتز بزملائه وصداقته وفي اعتقادي ان ما اشار حفيظة السليم.. هو الحديث الردي العابر والاخوي الذي دار بيننا في الرياض عند اقامتي لمعرضي السادس والثلاثون الخاص.

ولم اكن اعتقد بان الحديث الردي.. وسرد الذكريات الجميلة بيني وبينه سيحمله مستاء او بغضه.. فحديثي معه عن ايام الدراسة والتدريس وتذكيري له بانه كان احد طلابي في المركز الصيفي المدرسي بالطنطا.. لم يكن الا من اجل استرجاع شريط الذكريات الاخوية التي كانت تربطنا معا ويشهد الله انني لم

اوكد ان نجاح السهرة السعودية التي تعرض مشتركة في التلفزيون الخليجي ليست في الاشكال الدرامية او المنوعات الفنية لطلال مداح ومحمد عبيد او خلفهما فهذه المنادج من التمثيليات او المقطوعة الغنائية لم تعد جديدة على المشاهد تسكلا ومضمونا.

ان النجاح نابغ من الجهود الجلي للعمل والتجديد الذي يتسرك للمشاهد ذكرى تشويقية وهذا ليس مستحسناً او صعباً بل في التراث وهو احسن وعرفه بموقعه ونوعيته فمثلا الفلكلور الشعبي المختل في العروض التي تقام في مناطق المملكة وليس في الاستديو.. وهناك المواويل.. وجولة الكاسيرا في عدد من مناطق المملكة التي تبين تنوعاً في المناظر والطبيعة والعدادات ذك شيء كليل بان يجعل من تلك السهرة مادة توحى بالجهود الفنية في انتاجها واعتقد ان ذلك لن يتأتى الا اذا كان الاعداد يتمتع بخلفية لهذه العناصر التي ذكرناها وليس عيباً الاستعانة بمن تتوفر فيهم المعرفة الحقيقية لهذا التراث وتنوعه في كل منطقة.

وامل ان يكون التوفيق حليف الجميع.

حوفان الحفظي

قصاصة من جريدة الندوة وحديث فني مع السليم عام ١٣٨٧هـ وقال السليم ما قل عن

استاذية

بامبرز الكنجك الجديد

يبقى أجف بمرتين

من حفاظ القماش



Pampers



بنك مصر

فرع الحسين للمعاملات الإسلامية

٦٤ شارع الأزهر - القاهرة

أول بنك تجاري مصري يزاول نشاطه طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية
 بإشراف أحد كبار علماء الأزهر الشريف

- لا يتعامل بالربا أبغضاً أو عطفاً - أمواله مستقلة تماماً عن أموال البنك
- يقبل جميع أنواع الودائع بالجنيه المصري والعشرات الأجنبية (دولار استرليني) من:
- أ- فتح حسابات جارية بالإطلاع بدون أية مصاريف
- ب- فتح صناديق ادخار بدون عائد
- ج- فتح حسابات استثمار لأجل للمشاركة في كافة نشاطات البنك المختلفة تدبراً عادلاً بإذن الله
- د- فتح صناديق توفير استثمارية للمشاركة في كافة نشاطات البنك تدبراً عادلاً خلالاً في نهاية العام

يقوم بجميع الخدمات المصرفية بما أحلله الله

- أ- فتح الاعتمادات المستندية (استيراد وتصدير)
- ب- شراء وبيع العملات الأجنبية
- ج- إجراء التحويلات الداخلية والخارجية
- د- إصدار خطابات الضمان الداخلية والخارجية
- هـ- تحصيل الأقساط والتجارية
- و- شراء وبيع وحفظ الأوراق المالية وتحصيل كوبوناتها
- ز- عمليات الاكتتاب في أسهم الشركات

يشترك عملاءه كافة مشروعاتهم التجارية والصناعية والزراعية والعقارية بالأسس بطريقة مبررة ومنها:

- * عمليات الإسكان
- * عمليات الاستيراد والتصدير
- * عمليات مقاولات البناء وعقود التوريد

يوزع ناتج الربح الحلال على عملائه المستثمرين وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية

- يوفر البنك لعملائه رأس المال والخبرة المصرفية وكافة الخدمات والبرامج لإتمام مشروعاتهم
- يمكن المرافعة لعملاء المصيرين ليعاملين بالأسس الشريعة لإصدار مباشرة بفتح لحسين للمعاملات الإسلامية حيث يقوم باتخاذ الإجراءات وارسال المستندات اللازمة لهم وعلى عناوينهم مباشرة

جميع فروع بنك مصر المنتشرة في أنحاء مصر تخضع فرع لحسين للمعاملات الإسلامية كإسليم له

تعلن

المؤسسة العامة للموافي

ميناء جدة الإسلامي

بأن السيدين الشيخ عمر محمد شمس - سعودي - جدة .
 والشيخ فاروق عزت النعماني - سعودي - جدة .

قد تقوما بطلب تسجيل السفينة الفرنسية "جينيا" في
 وصولها الكلية ١٢٧٦ طناً تحت العلم السعودي ليكون اسمها:
 "صقر الجزيرة" وذلك بصفتها المالكين الوحيدين لها
 بعد أن آلت ملكيتها إليهما عن طريق شرائها من مالكها الأصلي
 شركة "مريسي فريدي" في مرسيليا فرنسا وعنوانها ١٣ شارع
 جوليت مرسيليا ١٣٠٠٢ فرنسا .

وأخذاً المالكات الجديدان بأن السفينة خالية من أي حقوق عينية
 مرتبة عليها وأنه ليس عليها أية ديون أو محجوزات .

وقد جرى نشر هذا الإعلان تطبيقاً للمادة ١٧٩ من اللائحة
 التنفيذية لنظام المرافعة والمرافعة الصادر بالمرسوم الملكي رقم
 ٢٧/م في ٢٤/٦/١٣٩٤ وكل من لديه اعتراض على ذلك
 فعليه التقدم باعتراضه إلى مكتب التفقيس البحري بميناء جدة
 اللائحة خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخ نشر هذا الإعلان ..
 التقديم بغرض الاعتراض إلى جهة هيئة حسم المنازعات التجارية بميناء
 جدة مدة أسبوعين من تاريخ تقديم اعتراضه إلى مكتب التفقيس البحري
 والاعتراض عليه لم يكن .

والسيد ولي التوفيق

أجود الأثاث

في المملكة

يصنع في بريطانيا

شاهد أثاث جي - بلان . أفضل الأثاث البريطاني .
 في محلات الجبلين وشركاه

تمتع بجمال وراحة وجودة جي - بلان في منزلك .

المس الضلل الجليل لأحسن خشب النيك كراون - كت
 المستعمل في أثاث جي - بلان لفرقة الطعام .

استمتع بالراحة المطلقة التي تجدها في مفروشات جي - بلان
 الناعمة . متعة للاستراحة . وابتهاجاً برؤيتها .



مفروشات شركة الجبلين
 طريق خريص - الرياض

تعلن

مؤسسة الخليج العقري

مؤسسة بحرينية - ١٩٩٢ - العام

مع مساعدة كنفوليا السيد / أحمد كمال فاروق - باكستاني الجنسية - جوات
 سفر رقم ٥٨٠٢٩٧ بتاريخ ٢٠٠٢/٠١/٠١ من مدينة جدة
 بمرجعة مع له طابعية قيد المذكرات المتصلة بالشركة بالبرام
 م: ٨٢٤١١٨٩ - ٨٢٤١١٩٠ مملكته أسبوعين من تاريخ
 نشر هذا الإعلان . وتضمنه الشركة سكرتيرها مع أمينة
 التلاص عاصمة المذكرات بعد هذا التاريخ .

٢٩٩٨٩٢ تاريخ ٢٩٩٨٩٢ - ٢٩٩٨٩٢ - صفر من
 مرور القصير . الرجاء على من يجدها
 تسليمها لروى الرياض وله الشكر .

● يعلن السيد عبد العزيز عبد الرحمن
 السلام عن فقد استمارة سيارة مزودة
 خصومي السعودية موديل ٧٧ رقم اللوحة

السعودية saudia

تعلن

طرح عملية تنظيف مباني الإدارة العامة بجمدة بالمناقصة العامة .

فعل السادة راعى الاشتراك في هذه المناقصة بخصر
 على الشروط والمواصفات من إدارة المناقصات بمبنى الإدارة
 العامة بجمدة بالروايل عشر وذلك مقابل (٥٠) ريالاً
 وتقدم يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٧/٢٠ كآخر موعد
 لقبول الطوائف - ويستفتح المظاريف في اليوم التالي .
 والله الموفق

تعلن :

السعودية saudia

عن رغبتها في طرح عملية تنظيف مكاتبها ومرفقها
 بمطار جمدة الدوحة بالمناقصة العامة ..
 فعلى السادة راعى الاشتراك في هذه المناقصة
 الحصول على الشروط والمواصفات من إدارة
 المناقصات بالدور العاشر - وذلك مقابل ٥٠ ريالاً
 وتقدم يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/٧/٢٠ كآخر موعد
 لقبول الطوائف - ويستفتح المظاريف في اليوم التالي .
 والله الموفق

إنهاء خدمة موظف

تعلن حجوزات العامة

ومركزها الرئيسي جمدة
 أن السيد / سالم محمد العباس مدير فرع الرياض
 قد أنهت خدمته ابتداء من تاريخ ١٤٠٠/٦/١٨ هـ
 ونرجو عدم التعامل معه باسم المحل اعتباراً من التاريخ
 المذكور وهذا ما نرجو التوبة عنه لجميع علائقنا
 في المملكة وخاصة في منطقة الرياض

تعلن

شركة ميتسوبليش الكهربائية

عن تقارن جبريل سفر كنفوليا السيد / هيا كانز أوجاوا
 رقم ٥٣٣٣٣٣٠ ME ... فالجاء من مرفقها بملكية
 جبريل الرياض أو الاتصال على المرفق العام :
 ٤٧٧٧٤٤٩ / ٤٧٧٧٤٤٨ / ٤٧٧٧٤٤٧ - الرياض

الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة

شركة مساهمة عامة محدودة للمسؤولية (دبي - دولة الامارات العربية المتحدة)

يدعو مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات العامة - شركة مساهمة عامة محدودة للمسؤولية - جميع حكومات الاقطار العربية ورعاياها والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها المشتركة مع رعايا دول غير عربية برأسمال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال) للاكتتاب العام باسم الشركة المطروحة والبالغة ٦٦٩٣٠٠٠٠ سهم (مئة وستون مليوناً وتسعة وثلاثون ألف سهم) بقيمة اسمية قدرها ١٠ دراهم (عشرة دراهم امارات عربية متحدة) للسهم الواحد يدفع منها ٢٥٪ (خمس وعشرون بالمائة) عند الاكتتاب وذلك طبقاً لشروط واحكام عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة، وفيما يلي ملخصاً عنها:

• اسم الشركة: الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة المحدودة.

• نوع الشركة: شركة مساهمة عامة محدودة للمسؤولية.

• مدة الشركة: خمسة عشر عاماً تحسب من تاريخ صدور مرسوم التأسيس.

• أغراض الشركة: أغراض الشركة الرئيسية هي القيام بأعمال تجميع الادخارات وتجميعها وتأسيس الشركات بقردها أو بالاشتراك مع الغير لغايات الاستثمار الصناعي والزراعي والتجاري والمائي وشراء وبيع الاسهم والسندات المالية واصدار سندات الدين على أنواعها ولها أن تقوم بجميع الاعمال المدرجة في البند الثامن من عقد تأسيسها بما في ذلك استثمار وامتلاك وبيع وشراء ورهن وارتثان الاموال المنقولة وغير المنقولة في امانة دبي وخارجها.

• مركز الشركة الرئيسي: دبي - دولة الامارات العربية المتحدة، ويجوز أن تفتح لها فروعاً أو وكالات خارج امانة دبي.

• مجلس الادارة: يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من اثني عشر عضواً ينتخبون بالاقتراع السري لمدة اربع سنوات، ويشرط في عضو مجلس الادارة ان يملك اسهما في الشركة لا تقل عن ١٠٠٠٠ سهم طيلة مدة عضويته.

• رأس مال الشركة: ١ - حدد رأسمال الشركة بمبلغ ٧٠٠ مليون درهم (سبع مائة مليون درهم امارات عربية متحدة) مقسم الى سبعين مليون سهم، قيمة السهم الاسمية عشرة دراهم امارات عربية متحدة.

٢ - يدفع ٢٥ بالمائة من القيمة الاسمية للسهم عند الاكتتاب ويسدد الباقي على أقساط تحد من قبل مجلس الادارة بشرط ان لا تزيد قيمة كل قسط عن ربع قيمة السهم الاسمية وان لا يكون تاريخ استحقاق اي قسط قبل اربعة اشهر على الأقل من تاريخ استحقاق القسط السابق.

٣ - اكتب المؤسسون بد ٣٠٧٠٠٠٠ سهم (ثلاثة ملايين وسبعون ألف سهم) والباقي ومقداره ٦٦٩٣٠٠٠٠ سهم (مئة وستون مليوناً وتسعة وثلاثون ألف سهم) يطرح للاكتتاب العام به من قبل حكومات الاقطار العربية ورعاياها والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها المشتركة مع رعايا دول غير عربية برأسمال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال).

المؤسسون

السادة:

• سيف التميمي - صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - دبي

• سيف التميمي - الامارات العربية المتحدة

• عبد الرحمن ابو خاطر - الامارات العربية المتحدة

• راشد عبد الصمد الكيتوب - الامارات العربية المتحدة

• محمد علي بدير - اردني

• الحبيب ماجول - تونس

• اسماعيل ابو داود - سعودي

• محمد عبد الرحمن الفريح - سعودي

• سعد المجل - سعودي

• سعد صير - سعودي

• عبد العزيز احمد ساب - سعودي

• سليمان الراشد الحميد - سعودي

• فؤاد امين حمدي - سعودي

• عبد الله بكر تونسي - سعودي

• عواض سهو الشبي - سعودي

• علي ابراهيم مالك - سوداني

• عبد الكريم حنين جعفر - سوداني

• بدر الدين الشلاح - سوري

• محمد شفيق سكر - سوري

• صائب النحاس - سوري

• حسين بن علي عبد الله كمال - قطري

• محمد عبد الهادي الحمود - قطري

• عبد العزيز حمد الصقر - كويتي

• يوسف الفليج - كويتي

• محمد عبد الحسن الخرافي - كويتي

• علي عبد الرحمن العمر - كويتي

• عدنان القصار - لبناني

• محمد الزعزعي - لبناني

شروط الاكتتاب

- ١ - اسهم الشركة اسمية وبحث جميع حكومات الدول العربية ورعاياها والمؤسسات والشركات العربية (بما فيها المشتركة مع رعايا دول غير عربية برأسمال عربي لا يقل عن ٥٠ بالمائة من مجموع رأس المال) للاكتتاب بها.
- ٢ - مدة الاكتتاب ٩ ايام تبدأ من صباح الاثنين ٢٧ جمادى الثاني ١٤٠٠ هـ الموافق ١٢ مايو ١٩٨٠ م وتنتهي بانتهاء الدوام الرسمي للبنوك يوم الثلاثاء ٦ رجب ١٤٠٠ هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٠ م الا أنه يحق للشركة اقفال باب الاكتتاب قبل ذلك التاريخ إذا اكتتبت برأس مالها كاملاً.
- ٣ - يتم استلام طلبات الاكتتاب وتقدمها إلى كل من البنك العربي الوطني وبنك الجزيرة بفرعها بالملكية ويدفع المكتتب رسم اكتتاب ١٪ من القيمة الاسمية المدفوعة عن السهم وعلى المكتتب إبراز المستندات الرسمية لإثبات جنسيته عند الاكتتاب.
- ٤ - يجري التخصيص للمكتتبين خلال عشرة ايام من انتهاء مدة الاكتتاب، ويتم إعلام المكتتبين بالأسهم التي خصصت لهم وتقدم إليهم المبالغ التي تزيد عن قيمة الأسهم المخصصة.
- ٥ - يمكن الحصول على عقد التأسيس والنظام الاساسي واسماء المصارف الاخرى التي يتم للاكتتاب بواسطتها من غرف التجارة العربية أو من مكاتب السادة طلال أبوغزاله وشركاه المتواجدة في تلك الاقطار.

أعضاء مجلس الإدارة

السيد سيف التميمي ■ السيد محمد علي بدير ■ السيد ناجم ابا عقيل ■ السيد اسماعيل ابو داود ■ السيد عبد العزيز حمد الصقر ■ السيد الحبيب ماجول ■ السيد عدنان القصار ■ السيد علي ابراهيم مالك ■ السيد سعد المجل ■ السيد صائب النحاس ■ السيد يوسف عبد العزيز الفليج

لانية استفسارات يرجى الاتصال بمكاتب السادة طلال أبوغزاله وشركاه
الرياض : تليفون ٣١٢٤٧ - ٤٦٥٩٥٩٦ - ٤٦٥٩٥٩٦ - حيدرة : تليفون ٦٠٤٨٥٩ - ٦٠٤٨٤٤ - الدمام : تليفون ٨٣٤٠٨٢٩



شركة الراعي للصرافة والتجارة

المقر الرئيسي : الرياض ١ - تليفون ٩٦ - ٥٠١٠٧٣ - ٥٠١١٣٠

يسر الادارة العامة لشركة الراعي للصرافة والتجارة وفروعها في جميع انحاء المملكة

قسم مواد البناء -

أن تعلن لعملائها الكرام

بأنها ستقبل أبواباً يوم الخميس ١ رجب ١٤٠٠ الموافق ١٥ مايو ١٩٨٠ وذلك بغرض:

إعداد الميزانية

للسنة المالية لعام ١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ جرى علماً بأننا سوف نناقش نشاطنا لهذا العام يوم السبت ٣ رجب ١٤٠٠ الموافق ١٧ مايو ١٩٨٠ لحزمة السداد في جميع فروعنا بالمملكة وهي كما يلي:

- | | | | |
|--------------------------------------|--------|----------------------------|-----------|
| ١ - مكتب شارع الأمير سعيد | الرياض | ٩ - مكتب شارع الطبيب | الرياض |
| ٢ - " " " " " " " " | " | ١٠ - " " " " " " " " | " |
| ٣ - " " " " " " " " | " | ١١ - مكتب مترو الخالدية | " |
| ٤ - " " " " " " " " | " | ١٢ - مكتب شارع العام | خميس مشيط |
| ٥ - مكتب شارع البناء | جدة | ١٣ - مكتب المترو بالصناعية | " |
| ٦ - " " " " " " " " | " | ١٤ - " " " " " " " " | " |
| ٧ - " " " " " " " " | " | ١٥ - " " " " " " " " | " |
| ٨ - " " " " " " " " | " | ١٦ - " " " " " " " " | " |
| ١٧ - مكتب السالمية لطريق عتيقة بريدة | | | |

ولمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال بالادارة العامة قسم مواد البناء الرياض ت : ٤٠٤٣٨٦٠ - ٨٥٦٢٣ - ٤٠١١٠٥٤ - ٤٨٦٨٤

والله نأمل أن يلهمنا التوفيق في أداء واجبنا ومديركم الوطن

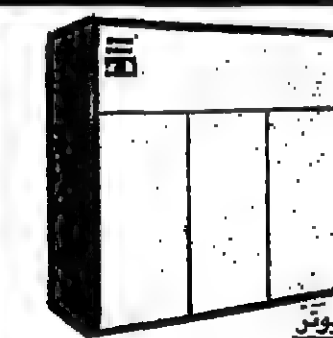
وخط غلام وانتم بخير

الادارة العامة

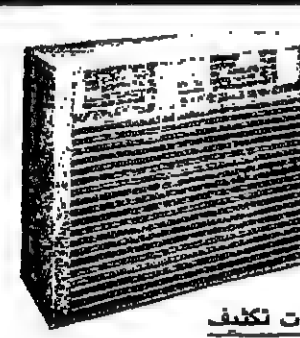
بشرا

أوسع نطاق من وحدات تكييف الهواء

للاستعمال التجاري والسكني



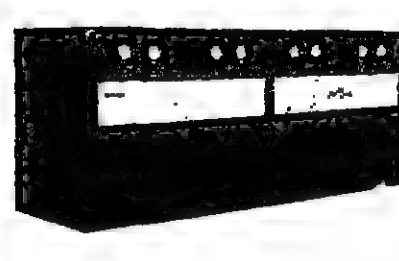
وحدات كمبيوتر



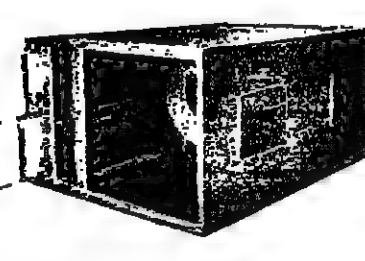
وحدات تكثيف



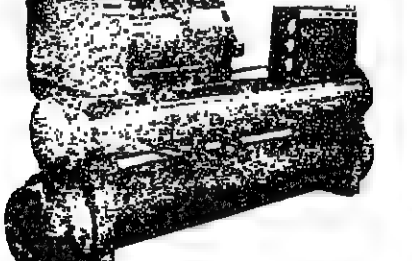
وحدات ملفات المرواح



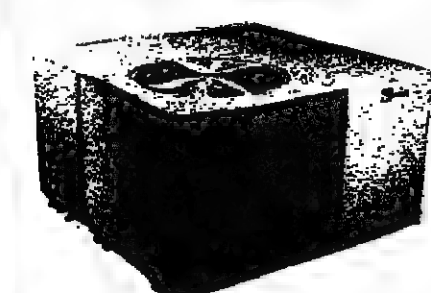
مبرد ماء مقلل ببرد بالماء



وحدات مناولة الهواء



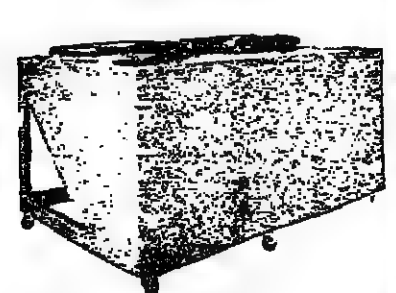
مبرد ماء سنترفيوج



وحدات مقللة



وحدات منفصلة



مبرد ماء مقلل ببرد بالهواء

تكون وثائقاً اذا كانت معدتكم من صنع وستنكلهوس

الموزعون في المنطقتين الوسطى والشرقية

للسنة القصيرة للتجهيزات الهندسية

المكتب الرئيسي : الرياض - المملكة العربية السعودية - ص. ب. (٢٢٥)

تلفون ٤٧٨٢٢٤٦ - ٤٧٨٢٢٤٦

شارع الفرزدق، الفرزدق، توكس ٢٠١٢٣ جوسنج اس جيه الرياض

مكتب الدمام : ص. ب. (٦٠٦) تلفون ٨٢٢١٤٧٩ - برقياً : القصيمي للهندسة

خلف وزارة التجارة، توكس ٦٠١٠٧٤ جوسنج اس جيه



شركة
وكالة الخليج السعودية
GAC

| اسم البَاحِرة | جهة القدوم | نوع البيعانة | تاريخ الوصول |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| شون أون CHUEN ON حلبة رقم ١ | الشرق الاقصى | عديد | ٥/١٥ ١٩٨٠ |
| آسيا بالهو ASIA PALHO حلبة رقم ٦ | الشرق الاقصى | مسنومة | ٥/١٧ ١٩٨٠ |
| كلوس شوكي - الجبيل - CLAUSE SCHOKE JUBAIL حلبة رقم ٩٤٥٥ | أفريقيا | مسنومة | ٥/١٦ ١٩٨٠ |

❖ مدير الشركة ❖
فاصل رشيد سيف

[illegible][illegible]

اعلان لعملائنا الكرام
يعلم بالخير عنكم الاعاوي صاحب محلات غياط بخيد وورشم لمكان
بشايع استعيسى الجدي عمارة عبد الرحمن الحوي لاصلاح الرديف الشاوي
والخافزون عن تصفية حساباته المهنوس محمد عبد الرحمن الباكشافي
وتقرير العمل تماما. نأمل من عملائنا الكرام مراعاة الدورية
المذكورة خلال اسبوعين للاسلام عالم البورشم. بعد ذلك فليس لأحد
بشيء ولا لعمول من تأخر بعد ذلك التاييخ. فبالاعاوية حرر
وبالله التوفيق

● **الخروج:** يعلن محمد حسين حاج حسين عن فقد اقلية رقم ٩٧/٥٦٥ تاريخ ١٢٩٧/٧/١٢٩٧هـ صادرة من الخرج يرجي من يعلن عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج وشكرا.

● **الخروج:** يعلن سالم فضيل الهواشله عن فقد حليقة نفوس رقم ١٦٥٩٤/١٦٠٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢٩٨هـ صادرة من الخرج يرجي من يعلن عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج وشكرا.

● يعلن محمد سيف ناشى عن فقد لوحة سيارة هيلوكس رقم ٦٠٣٤٧٢ صاعرة من مرور
سج رجى، ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم (بريدة) وشكرا.

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الدفاع والطيران

الدفاع الجوي

برنامج تنمية وتطوير القوى البشرية للدفاع الجوي

٤٤ مقعداً دراسياً

يتيح الدفاع الجوي الفرصة للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة أو ما يعادلها للإبتعاث إلى الولايات المتحدة الأمريكية للحصول على دبلوم التخصص الفني في أحد المجالات العلمية الفنية الرفيعة ، والتي ستكون له مهنة ممتازة في المستقبل .
أولاً : التخصصات والمؤهلات المطلوبة ومدة الدراسة وهي على نحو ما يوضحه الجدول التالي :

| معدل | التخصصات | المؤهلات المطلوبة | مدة الدراسة التقديرية | معدل | التخصصات | المؤهلات المطلوبة | مدة الدراسة التقديرية |
|------|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------|------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| ١ | فني معدات إلكترونية تطبيقية | ثانوية عامة / قسم علمي / صناعي | ٢٤ شهراً | ١ | فني اتصالات مايكرويف | ثانوية عامة / قسم علمي / صناعي | ٢٤ شهراً |
| ٢ | مبرمج كمبيوتر | ثانوية عامة / قسم علمي / صناعي | ٢٤ شهراً | ٢ | فني تحضير ومعامل كيميائية | ثانوية عامة / قسم علمي / صناعي | ٢٤ شهراً |
| ٥ | فني رسم ميكانيكي وكهربائي | ثانوية عامة / قسم علمي / صناعي | ٢٤ شهراً | ٦ | فني طباعة ورسم وفنون جميلة | ثانوية عامة / قسم علمي / صناعي | ٢٤ شهراً |
| ٧ | فني إخراج تلفزيوني | ثانوية عامة | ٢٤ شهراً | ٨ | فني تصوير تلفزيوني | ثانوية عامة | ٢٤ شهراً |
| ٩ | فني إنتاج تلفزيوني | ثانوية عامة | ٢٤ شهراً | ١٠ | مشرف ورش خراطة ومعادن | ثانوية عامة / قسم علمي / صناعي | ٢٤ شهراً |
| ١١ | مترجم وناسخ آلة إنجليزية وعربی | الثانوية العامة أو ما يعادلها | ٢٤ شهراً | | | | |

- ثانياً : شروط الإبتعاث
- ١ - أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ والولادة .
 - ٢ - أن يكون حاصلًا على الثانوية العامة أو ما يعادلها حسب المطلوب لكل تخصص .
 - ٣ - أن يكون حسن السيرة والسلوك .
 - ٤ - ألا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٢٤ عاماً .
 - ٥ - ألا يكون قد طرد من المعاهد والمدارس أو الوحدات العسكرية .
 - ٦ - ألا يكون قد حكم عليه بحد شرعي أو الجنح الجرمية بخلة بالشرف .
 - ٧ - أن يكون لائقاً طبيًا للخدمة العسكرية .
 - ٨ - أن يقدم موافقة خطية معتمدة من ولي أمره بالموافقة على انتسابه للقوات المسلحة .
 - ٩ - أن يقدم موافقة خطية معتمدة من ولي أمره بالموافقة على دفع نفقات الدراسة عند تنقله للدراسة أو الخدمة بدون عذر مقبول .
- ١٠ - التقيد بالخطى بالخدمة النظامية المقررة بعد التخرج من الدورة الخارجية .
- ثالثاً : مميزات أثناء الإبتعاث
- ١ - يبق الدراسة في أحد تخصصات دورة في اللغة الإنجليزية لمدة ١٢ شهراً تقريباً .
 - ٢ - بدلات إبتعاث جزئية أو كاملة بموجوب وزارة الدفاع والمعارف .
 - ٣ - منحة العلاج أثناء الدراسة .
 - ٤ - الإشراف الأكاديمي في مقر الدورة من قبل شركة ريثيون .
 - ٥ - تذاكر السفر من وإلى مقر الدورات .
 - ٦ - المميزات الأخرى للمدنية والمعنوية التي يحظى بها متبعشو الدولة في الخارج .
- رابعاً : التقييم بعد التخرج ومميزاته
- ١ - سوف يمنح المتخرج في أحد التخصصات المذكورة دبلوماً فنياً .

على كافة الراغبين في الانضمام لهذا البرنامج التدريبي الطموح مراجعة قيادة الدفاع الجوي - وزارة الدفاع والطيران - الرياض - أو الاتصال برقم ٤٠٤٠٠٨٠ - ٤٠٤٢٨٨٢ توصيلة / ٦٩٦ وحتى موعد أقصاه ١٤٠٠ / ٧ / ١٥ هـ للإطلاع على مزيد من التفاصيل والشروط وتحديد موعد المقابلة الشخصية للمتقدمين .

بشرى سارق : ايها المواطن العزيز
تعلن مؤسسة المحمدان للتجارة والعقار عن : ومهور ..
قطع ولبكات اراضي للبيع ..
بالنقد والتقسيط
وموقع الارض طريقه المحجاز .. كيلو ١١ بجوار محطة الدريبي
والارض واربعه على المؤسسة من الشيخ عبد الرحمن بن عثمان
ومن مميزات هذه الارض :

- ١ / بموجب صك شرعي .
 - ٢ / بموجب مخطط معتمد .
 - ٣ / ستر او مساهمة الارض من ٢٤٤٨ م الى ٢٦٢٥ م .
 - ٤ / تقع على حواف من ١٠ م - ٣٦ م .
- فعلى الاعوان المساهمين في اربعة المؤسسة فذلك عشرة ايام من تاريخه .. ومن يرغب
الشراء فعليه مراجعة مكتب المؤسسة الكائن بشوارع الخزان امام محلات السائق صباهاً
أو في موقع الارض عصرًا .. ومن يريد الاستفسار عن الارض فعليه الاتصال بهاتف رقم
٣٥٠٩٨ .. والله ولي التوفيق .

مدير عام مؤسسة المحمدان
سليمان العلي المحمدان

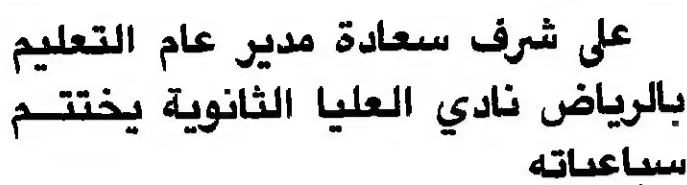
المجلد

للمفروشات

عالم مذهش من مفروشات العصر

AL-MOAJIL FURNITURE

شوارع فهد بن إبراهيم المشاري
شمال حيصة الكه ميماء - تليفون ٢٨٤٦٨ - ٢٠٦٨٧



A high-contrast, black and white portrait of a man. He is wearing a dark fedora hat and dark sunglasses. He has a mustache and is looking directly at the camera. The image is framed by a thick black border.

● يعلن غازي سعيد ابواهيد عن فقد
حقيبة نفوسه رقم ١١٠٢٢٥ وتاريخ
٢٢/١/٨١- وايضا البطاقة العسكرية رقم
٨٨١. الصادرة عن الحرس الملكي بالرياض
فمن يجدهما يسلمهما لسرية القريب في
الحرس الملكي..

يطلع على محاضر لجنة الحكام رقم ٨٨، ٨٧، ٨٦ ومحاضر لجنة المسابقات رقم ٧٦، ٧٥، ٧٤ ومحضر لجنة التعريب رقم ٣٩..

من في طور التأسيس.. وسبباً بتشكيل اللجان المختلفة

٢٠٠ الف ريال..
اما بالنسبة للمدرسين فسيتم
التعاقد مع عدد من المدرسين من
مختلفة الدول العربية
الاجنبية..
وسيكون نشر رياضة القوة في
المنطقة العربية ثم الشرقية.. ثم
بنيذا بدعوة الاندية والهيئات
والوحدات الرياضية للمشاركة
في البطولات وغيرها ونحن بصدد
اعداد اللوائح والانظمة
لائحة الامور
حاجة الى وقت كاف..

العامه لرعاية الشباب واستاد
الملازم.

وقبل ان ننطلق في المشاركا في
البطولات المحلية والدولية..
حرصنا دائما على وضع الاسس
القواعد المتينة لكي تكون
دائيتنا موفقة ومدروسة لكي
يأخذ هذا الاتحاد مكانه المرموق
بين الاتحادات الاخرى..

اما بالنسبة للانوات الرياضية
فقد امنت لكبرس العامه لرعاية
الشباب عدد كبير من الانوات
الرياضية تقدر تكليفها بحوالي



في هذه الخطوة الأولى الموقفة من
...سوم... ما زلنا نطمح ونرجو من
سومو الخطوة الثانية لبناء
الموقف...
وحول الخطوات التي تم
اتخاذها عقب تشكيل مجلس
إدارة الاتحاد أضاف الرشودي
...قلنا...
في الواقع ان هذا الاتحاد
حديث النشأة وكنا طوال هذه
الفترة عقب تشكيله نبحث عن
المقترع وبالفعل تم ذلك واستأجنا
مبنى للاتحاد قريب من الرئاسة

عقب / عبد الرحمن المصباح
جبرع صاحب السبق الملكي
بر فيصل بن فهد عين عبد
العزيز الرشيد العام أوليت
لأنه تقطعت أرض في سنة
التي كان بالمر للاتحاد
في السعودي لالعب القوة
شرح بذلك (الجريدة) الاستم
الرياضي ورئيس الاتحاد
ساق قائلا أن هذه اللقطة
من سموه تأتي في إطار
مع المسير والتشجيع لكافة
هاب الرياضة.. ويعد أن جاء

كتب/ الهادي بشير
وصل الرياض قبل فترة قصيرة
نجم نادي الخرج السعودي سامي
عبد الدين، والذي فاز بقلب احسن
لاعب للموسم الحالي حيث يقيم مع
أحد اقربائه.. ويلعب سامي في منطقة
الوسط.. ويعتبر الديوينو الحرك
ولقد اقرخ ومنتخب السعودية..
وانفقته اليرخ في المناسبات التي
يخوضها حاليا على بطولة محافظة
الخرطوم.
ومنذ وصوله دارت الشائعات
حول تسجيله لأحد أندية المنطقة
الوسطى.. وجاءت اطرف هذه
الفصن من الخرطوم نفسها عندما
شرت جريدة "الإيام" خيرا مفاده ان
سامي عز الدين قد تم تسجيله في
نادي الهلال بدلا من اللاعب العالمي
ريفيينو. ومع احترامنا لسامي

نجران/ علي اليامي
 يقيم نادي الاخوه الرياضي بمنطقة
 نجران في منتصف شهر ربيعثختم عاز
 شونهو السباق السنوي الثالث للجن
 بطول مسافة ١٥كم وذلك تحت رعاية
 سعادة الشيخ فهد السديري اسر
 نجران. وقد وجهت الدعوة لاصحاب
 الهجن للمشاركة في السباق.
 وجوائز السباق كالتالي
 الفائز الاول: سيارة تويوتا
 الفائز الثاني: سيارة داتسون
 الفائز الثالث: تسعة الاف ريال
 جلت الحوائز القادمة.

الواحدة ١٢ لاعباً.. بعد ذلك يقسم اللاعبون إلى مجموعتين كل مجموعة تضم ٦ لاعبين تجري بينهم تصفيات.. ويؤخذ منهم الثلاثة الأوائل للدخول في الدور النهائي.. وسيفوز هذا التقسيم على جميع الأسلحة الأخرى بنفس الطريقة.. وفي تمام الساعة الثالثة من نفس اليوم مساء وحتى الساعة الثالثة مساء تبدأ تصفيات سلاسل سيف.

المبارزة.. بنفس توزع مجموعات سلاح الشيش حيث يؤخذ الثلاثة الأوائل للدخول في الدور النهائي.

● يوم الجمعة ٧/٢

في الساعة الثامنة صباحا تبدأ تصفيات سلاح السيف بنفس التوزيع السابق.. للشيش والمبارزة حتى الساعة العاشرة تقريبا ثم تتوقف التصفيات حتى ما بعد الساعة الجمعة.. وتستأنف في الساعة الثامنة ظهرا وفي تمام الساعة الرابعة عصرا يصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ليرعى الحفل الختامي للبطولة.. وسكوير في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير حمود بن سعود رئيس الاتحاد وفي الساعة ١٢:٤٥ يلقي الأستاذ عبد الله فرج سكرتير الاتحاد كلمة ترحيبية نابغة عن رئيس الاتحاد..

تحي / مبارك الدوسري
شهد اليوم صلاة رعاية الشباب
عامة لجميع الرياضي الكبير
تحت إشراف الرياضة بالعلم..
كان فيها شباب من الأندية
التي من جيلها الملكة..
على شرف صاحب الصمو الملكي

الحزم يطل
القصيم للاشبال
رس منصور الصبا
على فريق الحزم بطولة منطقة
الشيخ علي مستوي الاشتغال في كرة
اليد بعد فوزه على اشبال الامل
جل هدي الحزم للاعب يحيى
كانت المباراة متوسطة
وى.. وقد قام سعادة وكيل
الرس بتسليم الكأس لفريق

قامت مدرسة العرض الثانوية
بالتخاطب يوم امس.. وقد حضر
عدد من المسؤولين بوزارة
التربية واعضاء هيئة التدريس
بمدرسة. كما حضر الحفل المعلق
ميم الراشد وقد شارك المعلق
بالتعليق على مبارات في
الكرة الحرة وقد لاقى مبارته
بإقبال الحضور.. وقد تخلل
الحفل بعض الفقرات المسرحية
بلدية.

يوم الأحد الماضي يومًا
يا بالنفسية إلى نادي ويستهم
إحتفلت بلدية (ويست ابيد)
باصمة لندن بملفانية فوزهم
بكاس انجلترا يوم السبت
بالارسنال من منطقة شمائل
ولقد كان في استقبال الفريق
الزائرة بلدية شرق لندن خوالي
الف مشجع كانوا يركبون
تدعوا بحمد الف الف مرة

الذي دعا المذنب جون ليول لأن
يصيح قتلا (لقد نجحوا في خطف
وتزاحمت الألوان البيضاء
والزرقاء مع أصوات غناء جمهور
ويستلهم على طول الطريق المؤدي
للطاقة من مبنى النادي والذي يبلغ
اربعية أميال.. وساعدت الشمس
الساطعة في ذلك اليوم على نجاح

المهرجان بدرجة كبيرة...
ومن ناحية أخرى فإن الصحف
البريطانية لا زالت تتناول بالتعليق
الانتصارات الباهر الذي حققه نادي
الدرجة الثانية ويستهم.. وجاء
أطرف تلك التعليقات في ملحق
التايمن الرياضي عن فتي ويستهم
الصاعد بول الآن حيث ذكر التعليق
(إن) الآن يتعب كالرجل ويتكلم

الاصبي.. ولا غرابة في ذلك ان يبلغ
عمره ١٧ سنة و٢٥٦ يوم...!! وجاء
تحديد عمره باليوم والسنة للتفريق
بينه وبين اصغر لاعب ظهر في ملعب
يمبيلي وهو (مورار كيندال) عندما
عب مع بريستول ضد ويستهام عام
١٩٦٦م.. ولقد كان عمر كيندال في
ذلك الوقت ١٧ سنة و٢٤٤ يوما...!!
بذلك يكون بول الان هو صاحب

الرقم القياسي كاصغر ناعب يظهر في اي مباراة نهائية على ملعب ويمبلد الشهير.

والحرف ان ويستهام هو ثالث نادي من الدرجة الثانية يفوز بكاس إنجلترا خلال ٨ سنوات.. ولقد جاء غزيرهم على الارسلال كنهائية لسجل الارسلال بعدم الهزيمة خلال ٢٧ مباراة متتالية..



هكذا عنه لأصل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُؤَسَّسَةٌ
عبدالله حبيب الحبيب
فرع النقار

تعلنے بأنه توحید لہیہ :-

أرض زراعية

تقدر بحوالي ٨٠٠٠ (ثمانية آلاف) متر مربع شمال غرب مدينة
عنيزة بالقرب من مزارع الخطاطبي. وهي مماوكة بفسك شرعى.

- كما توجد لدينا **فصل** مكونة من دورين وأربع شقق، بجي الفجاء بعنيزة وتوجد بها ١٦ (ست عشرة) غرفة وأربع صالات كبيرة وأربعة مطابخ وستة حمامات.
- **مميزاتها:** ١/ تصلح مقرأ لأحد فروع الدوائر الحكومية، أو شركة ٢/ تصلح سكن للعائلات ٣/ كل شقة منفردة عن الأخرى ٤/ توجد بها أربعة خطوط تلفون.

● لطيف من المعلومات، يرجى الاتصال بمقر المكتب:

عنيزة - شارع السلسلة - بالقرب من دار الملاح - أو : تلفونيا :

رقم ٣٦٤٠٥٦٥ / ٣٦٤١٠٥٤ (المكتب)

أ. ٣٦٤٥٦٧٣ (المقرن) مؤرخاته: عبد الله صبيح الحبش

قيام رحلة إلى أمريكا.. يعرض في الكلية المتوسطة بالرس



قامت مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالمساهمة في تأسيس معهد الدراسات العربية والإسلامية بجامعة فرانكفورت بمبلغ ثلاثمائة ألف ريال.

والمعروف أن هذا المعهد يقبضه البروفيسور فؤاد سركين المفكر الإسلامي الكبير والحاصل على جائزة الملك فيصل للدراسات الإسلامية للعام الماضي.

مؤسسة الملك فيصل الخيرية تنشئ معهداً

لدراسات الإسلامية في جامعة فرانكفورت

الرس مكتب الجزيرة/منصور الصالح سيتم عرض فيلم «رحلة إلى أمريكا» لعرض بعض الصور بواسطة الفانوس السحري وسيعلق على ذلك عميد الكلية الأستاذ محمد عبدالعزيز المنصور لكل صورة وذلك في ندوة الثلاثاء القادم من وذلك في مبنى الإدارة بالكلية.

دراسة الخطة الدراسية الجديدة لكلية الطب بجامعة الرياض

كتب/ يوسف التويم... يدرس مجلس كلية الطب بجامعة الرياض في الفترة الحالية موضوع الخطة الدراسية الجديدة بالكلية بعد أن استكملت جميع أقسام الكلية وقد روعي في هذه الخطة أن يسير المستوى التعليمي بالكلية أعلى المستويات العلمية في مجال التعليم الطبي. هذا ما صرح به عميد كلية الطب بجامعة الرياض الدكتور حسن كامل وذكر أنه سيبدأ خلال شهر أكتوبر القادم بالرياض الامتحان الأول لدرجة عضوية الكليات الملكية للأطباء بكل من لندن وجلاسجو وأدمبره في مجال التعاون مع كلية الطب بجامعة الرياض.

مسح للشوارع الترابية في الخرج

الخرج/ فهد القحطاني تم تجنيد ثلاث فرق من مهندسي ومساحي بلدية الخرج لمسح الشوارع الترابية في منطقة الخرج كما جاري الآن تمهيد هذه الشوارع بعد المسح ومن جهة أخرى يقوم قسم الكهرباء ببلدية بالزيارة الشوارع الجديدة والأحياء وزيادة الانارة في الشوارع الرئيسية.

وزارة المعارف تطالع بالرفع عن المستحقين للترقية

١٤٠٠/٧/١٨ - وفق بطلقة الترقية الجديدة التي سبق تجميعها لجميع المناطق والتي سيبدأ تطبيقها اعتباراً من ربيع لهم مسوغات أو لم يرفع وذلك ليتم التخلّص اللازم على ضوء هذه البطاقة.

طلبت وزارة المعارف من جميع الجهات التابعة لها الرفع عن المستحقين للترقية قبل وبعد

وش إلى خبرها
جرها السرعة!!



١١٩٧١١

الاهرباء.. مبعثاً.. فندسوي مؤسسة الاهرباء

مجلس التعليم العالي لدول الخليج يعقد دورته الخامسة في الرياض

كتب: عبدالله الزازان يبحث المجلس التعليمي العالي لدول الخليج المقرر أن يعقد دورته العادية في مدينة الرياض خلال الشهر الحالي مشروع انشاء مركز المعلومات والدراسات في الجامعات والمعاهد العليا لدول الخليج.

كما يناقش المجلس مشروع تدابير المنح بين طلاب الدول الأعضاء في اللجنة العربية لدول الخليج. ومقررات حول تنسيق واقتراح العمل في تنشيط حركة التكليف والفرجة لدول الخليج العربي. كذلك مناقشة مشكلات التعليم الجامعي في جامعات دول الخليج ومشروع نظام الاعارة بين الكليات العالمة التابعة لدول الخليج العربي. إضافة إلى مناقشة بعض توصيات الندوة المخصصة لتسهيل تدريس اللغة العربية لغة للتعليم المشترك بين البرامج والابحاث العلمية المشتركة بين الجامعات كما يدرس المجلس مجل البعثات وقبول الطلاب في دول الخليج والبلدان الأخرى.

شركة الرياض وضواحيها
تألفت من المواطنين الكرام
أمنه للحصول على
خدمته كبريائية أفضل
يجب ملاحظة التالي:

تأمل الشركة من المشتركين ترشيحاً لهم لخدمة الوطن على عدم انقطاعهم بسبب زيادة الأعمال وخاصة في أوقات الذروة. والتي تكون من الساعة ١١:٣٠ صباحاً حتى الساعة ٥:٣٠ مساءً. ومن الساعة ٦:٣٠ مساءً حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً. فصل الأمانة ذات الحركة «شبهات» مكيفات «الخ» عند انقطاع التيار الكهربائي لإمكان تسهيل إعادة التيار وتكون هذه الأمانة لتتلف عند إعادة التيار. تأمين عطفه لرياء المحرومة طائفة أعمارهم من ٤٠ أعيد، أي ١٥٤ ل. ق. أ. بمساحة لا تقل عن ٥٤٤ ولا تزيد عن ٣٦٠ م. م. مساحات الشركة. عدد الرش «العدا الموقت» قوتهم ١٥٤١ م. م. فقط. شرطهم الأبعد من السكن أكثر من ٥٠ م. م. ويفصل به عام من تركيبة.

وفي حال انقطاع التيار من أجل أعمال بأمر أو قيام الشركة -
٣١٠٣٣ (مركز الرياض)
٤٦٤٤٤٤ (مركز الرياض)
٤٥٩٠٥٤٤ (مركز الرياض)
٤٥٩٠٥٨٨ (مركز الرياض)
٤٩٨٦٦ (مركز الرياض)
٤٩٣٧٧ (مركز الرياض)



الرياض - مكتب الجزيرة - سليم الرحيمي
تقرر اغفاء مسؤولي المشاريع الكويتية التابعة للمؤسسة العامة للكهرباء من رسوم استهلاك التيار الكهربائي في منازلهم... قال ذلك مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للكهرباء الذي افاد بأن مجلس إدارة المؤسسة وافق مؤخراً على هذا القرار الذي صدر من معالي المحافظ المهندس محمود طيبة. وجرى تعميمه على كافة إدارات المشاريع الكويتية بمنطقة المملكة. وأوضح المصدر أن ذلك يأتي تقديراً من المؤسسة لتسويقها لآراء الأعمال التي يقومون بها.

جامعة الامام تبتعت مجموعة من الطلبة للدراسة العليا في الخارج
ستقوم جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بتبثت طلبة الدراسات العليا الذين لاقتضى طبيعة تخصصهم السفر الى خارج المملكة لدراسة اللغة الإنجليزية وجمع المادة العلمية وذلك بعد أن وافق مجلس الجامعة على هذا في جلسته الرابعة عشرة.

صرح بهذا الأمين العام للجامعة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل وأضاف أن المجلس وافق على ابتعاث العديد من طلبة الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية محمد الجبر الى بريطانيا لدراسة الماجستير في جامعة درم (durm)

استنول بحريني يغادر جدة

وكان الشيخ عيسى قد وقع خلال الزيارة اتفاقية البرنامج الاقليمي للارصاد البحرية كما أجرى مباحثات مع المسؤولين في الارصاد الجوية تناولت التعاون بين البلدين في مجالات الارصاد.

غادر جدة أمس الشيخ عيسى ابن عبدالله آل خليفة وكيل وزارة الاقتصاد لشؤون الطيران في دولة البحرين في ختام زيارته للمملكة التي استغرقت ثلاثة أيام.

يعلن لعملائه الكرام الذين حجزوا مساهمات في أرض شمال العليا ولم يقوموا بالسداد.. بأن عليهم المبادرة بالسداد فوراً حتى لا تلغى محوزاتهم.. وبناء على رغبة البعض.. فقد قررنا قبول الحراج على الأرض من إلى موعد سدادها عنه في حينه، وذلك لخدمة المساهمين الكرام، والله الموفق.

مدير عام المكتب: عبد الله بن إبراهيم بن سليمان الراشد

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تذكر السادة المشتركين (مصالح حكومية، ومؤسسات، وشركات وأفراد) بأن

إشتراكاتهم انتهت في ٢٩/٦/١٤٠٠ هـ

وتأمل المؤسسة من الذين يرغبون في تجديد إشتراكاتهم.. موافقاتنا بخطابات التجديد.. أو مراجعة قسم الاشتراكات بالمؤسسة وفروعها لتجديد إشتراكاتهم حتى لا تتوقف الجريدة عنهم

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|---------------------------------------|
| <p>الفرع: جدة: ٤٩٧٤٤ - العلم: ٨٣٣٠٩ - الكويت: ٢٨٨٠٠</p> <p>الفرع: الرياض: ٢١٤٨٧ - الخبر: ٢١٤٨٧ - حبيش: ٢١٤٨٧</p> <p>الفرع: الجوف: ٢٦٤٤٤ - الرس: ٤٥٣ - المجمعة: ١٦٦٦٦ - الزلفي: ٤٩٨٦٦</p> <p>الفرع: الباحة: ٨٧٢٨٠ - واشنطن: ٢٠٤٦٦ - لندن: ٢٠٤٦٦</p> | <p>الإعلانات: ٢٥٠ ريال</p> <p>الاشتراكات: ٢٥٠ ريال</p> | <p>الهواتف: ٢١٤٤٠/٢١٠٢٢</p> <p>الفاكس: ٢١٤٤٠/٢١٠٢٢</p> | <p>المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض: شارع النصر: ص. ب. ٣٥٤</p> <p>تلفون: ٢٠١٤٧٩ - ج. ب. ٣٠٤</p> <p>Telex: 201479 GAZATY SJ</p> | <p>رئيس التحرير: خالد حمد الملك</p> <p>م. ب. ٣٠٩٣٥</p> | <p>مدير عام المؤسسة: صالح الحلي العجروش</p> <p>م. ب. ٣٠٩٣٤</p> | <p>رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري</p> | <p>اسمها: عبدالله بن محمد بن خميس</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|---------------------------------------|